



解码玉溪千年文脉与时代产业的共生之道——

# 一山三湖承文脉 文兴产旺绘新篇

文明厚度：从历史深处走来的玉溪印记

本报记者 殷洁 杨茜 刘宇丹 黄翹楚 王剑利

滇中腹地，碧玉清溪。玉溪，其名凝山水之灵，其形依“一山三湖”而展——哀牢山绵延叠翠，抚仙湖、星云湖、杞麓湖三湖辉映，这片土地不仅是自然的杰作，更是文明生生不息的舞台。在这里，文化脉络如山水交织，纵贯古今；从寒武纪生命奇观到古滇青铜文明，从红色基因到民族团结之章，玉溪以多元共生的气度、坚韧奋进的品格，铸就了独树一帜的文化基因。



**抚仙湖碧波荡漾，一座形似“生命摇篮”的建筑静卧山水之间，晨光中，澄江化石地自然博物馆外墙上如同层层叠叠化的沉积岩，记录着时光的文明盛景。**

**李家山下，机械轰鸣，11月，江川区江城镇温泉村多依山下，李家山国家考古遗址公园正在加紧施工，沉睡千年的灿烂青铜文明，逐渐揭开神秘的面纱。**

**“北有马踏飞燕，南有牛虎铜案”。**

**1984年7月1日，古生物学家侯先光在澄江帽天山发现一块长尾尾龙虫化石，打开了一扇洞察寒武纪早期生命之门。如今，澄江化石地已发现20多个门类300多种物种的化石，几乎涵盖了地球现生动物的祖先。**

**经过数十年的努力，以帽天山为**

**核心区的澄江化石地以保存良好的**

**考古发掘，以及1994年、1997年两次**

**寒武纪早期古生物化石群，成为中**

**国首个、亚洲唯一的化石类世界自**

**然遗产。**

**至今，澄江化石地自然博物馆已**

**经打造成为新型社交空间，承担着文**

**化传播、社科普及、科普教育的功能。**

**面临着将短暂停留转化为长远**

**发展的历史机遇，如何把握和应用是**

**我们一直思考的问题。”澄江化石地世**

**界自然遗产管理委员会党组书记、常**

**务副市长任金森期望着博物馆能更**

**多人看见、了解和感受。**

**“通海酱油，福禄寿，新兴姑娘，河**

**文化创新：融古润今的玉溪路径**

**跨区域融合。**

**从“唱起来”到“玩起来”，聂耳和**

**国歌的故事突破了地域壁垒，成为连**

**接不同地域的红色精神纽带。**

**向工艺品、非遗伴手礼等多方向拓展，**

**创造了更多可能性。**

**为非遗看得见、摸得到、能参与，近年来，峨山县在嶍峨古镇设立**

**“非遗车间”，吸纳20多名传承人**

**入驻授艺，带动周边居民与学习、**

**协同创作，这一非遗特色商圈通过**

**拓宽产业链条，形成规模的街巷**

**体系；迎峨古镇于城东面，规模较**

**小，为迎接上级官员及保护往来**

**客商所建。**

**古时，通海为“地三区”；御**

**城、旧县和迎峨，三城各司其职。**

**御城为县署所在地；旧县为原**

**县城于秀山麓，街道平行于**

**湖岸呈带状展开，其他则呈南**

**北向交于主街，形成规模的街巷**

**体系；迎峨古镇于城东面，规模较**

**小，为迎接上级官员及保护往来**

**客商所建。**

**今年2月15日，玉溪市非物质文**

**化遗产保护传承体验基地继续在**

**峨山县落地。”目前基地以“一馆、**

**一院、一戏台、一街区”为依托，吸纳住**

**户示范项目108个，其中63个传统**

**艺术专业副业从业者静思，视觉、听觉**

**与触觉的融合体验，不仅突破了传统**

**传承传播阶段。**

**今年2月15日，玉溪市非物质文**

**化遗产保护传承体验基地继续在**

**峨山县落地。”目前基地以“一馆、**

</div