文化铸魂

以文化认同铸牢中华民族共同体意识的实践研究

罗晴

在实现中华民族伟大复兴的关键时期，文化认同作为铸牢中华民族共同体意识的精神纽带，具有至关重要的意义。习近平总书记强调："文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂"。这一重要论断为我们指明了新时代民族工作的方向。当前，我们正立足于全面建设社会主义现代化国家的新征程，面对世界百年未有之大变局带来的复杂多变的国际形势，肩负着光荣而艰巨的国内改革发展稳定任务，必须更加自觉、更加坚定地构筑中华民族共有精神家园。唯此，才能将中华儿女紧密团结起来，真正形成"休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共"的中华民族共同体意识，凝聚起无坚不摧的磅礴力量，共同迈向中华民族伟大复兴的光明前景。

*构建文化认同的理论"坐标"。*文化认同是维系中华民族团结的精神纽带。民族从不是空洞且抽象的概念，而是普遍客观实在的社会实体，民族发展必须顺应中华民族从多元走向一体的历史发展大趋势。盛世修史，资政弘文。2022年中共中央委员会主持编纂《中华民族交往交流交融史》工程，并于2024年召开编纂工程推进会，系统梳理了各民族"你中有我，我中有你"的历史事实，为塑造文化认同提供了坚实的历史依据。仪式升华，情感共振。中共中央、国务院印发的《新时代爱国主义教育实施纲要》强调注重仪式礼仪，组织各级广播电台、电视台每天定时在主频率、主频道播放国歌。通过这种公开的仪式，强化民众的国家意识和集体观念。据报道，2025年10月1日，来自五湖四海的12.1万名市民游客齐聚天安门广场，共同见证国庆升旗的庄严仪式。当目光汇聚在同一面旗帜上，瞬间与永恒交织，文化认同的空间隔阂随之消弭，国家仪式也由此成为铸牢中华民族共同体意识的情感联结。

*建设文化认同的教育阵地。*教育在传递文化与知识方面发挥着重要作用。巩固文化认同，需要不断创新教育方式、丰富实践内容。比如，内蒙古自治区实施"石榴籽""北疆绿"等特色思政育人工程，围绕铸牢中华民族共同体意识，将民族团结教育融入各级各类学校课程体系；组织大中小学生共同上"神舟起落是吾乡"的云上思政大课，以文化引领增强青少年对铸牢中华民族共同体意识的理性认识。当文化认同成为教育实践的一部分，中华民族共同体意识便从"软认同"内化为"硬成长"。

*拓展文化传承途径。*非物质文化遗产是各民族文化的活态载体，在增进文化认同方面具有独特优势。我国出台的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确提出，中华优秀传统文化要"坚持创造性转化和创新性发展""不断赋予新的时代内涵与现代表达形式"。一是以"活化"为主线，把文化资源转化为经济来源，带动各民族群众共同富起来。例如，青海省文化和旅游厅通过推动非遗工坊建设、加强非遗人才队伍培养等工作，带动就业增收，助力乡村建设，并在2025年"活力中国调研行"青海主题启动仪式上，展示了125家国家级、省级非遗工坊、"青绣"工坊的成绩。在2024年，非遗工坊销售收入共约1.6亿元，直接带动千余名各族群众就业，举办411场次非遗活动，惠及各族群众万余人次。非遗经济可让文化符号转化为可视、可量化的收入曲线。二是支持非物质文化遗产代表性传承人（以下简称"传承人"）培养。例如，在传承人文化素养培育方面，云南省印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的实施意见》，明确将非遗内容融入教育体系。云南大学、云南艺术学院等20多所高校举办上百期传承人进校园活动，云南艺术学院建立了非遗大师工作室，云南大学与云南省非遗保护中心合作举办了非遗公开课，提高了文化传承人的传承自觉与文化素养。在传承人经济保障方面，为保障他们的生活质量与传承动力，除中央财政和云南省财政分别向国家级非物质文化遗产代表性传承人与省级非物质文化遗产代表性传承人发放补助外，昆明市地方财政另向市级文化遗产代表性传承人每年每人发放传承补助3000元，增强了传承人的获得感与认同感，可让非遗在新时代持续焕发光彩。

*创新文化传播方式。*数字时代，创新文化传播方式对增强文化认同尤为重要。习近平总书记强调："中华民族共同体的形成和发展是人心所向、大势所趋、历史必然"，互联网能够将这种抽象的趋向转换为可视可听的集体参与。例如，由中宣部会同统战部与国家民委举办的"铸牢共同体，中华一家亲"主题宣传活动，内容涵盖内蒙古、广西、西藏、宁夏、新疆等地的实地调研报告，并开展了"天山南北唱新歌""塞上江南写新篇""塞北草原谱新曲"等集中采访活动，以创新的文化传播方式推动了不同民族之间的交往交流交融，受到年轻人追捧，调动了广大网民的参与热情，形成了"民族一家亲"的心理趋向。

铸牢中华民族共同体意识是一项系统性工程，需要理论与实践、文化传承与文化创新的多维发力。从国家仪式的庄严时刻到非遗工坊间的针线经纬，从智能屏幕中的光影叙事到校园里的琅琅书声，文化认同正以多元路径逐渐渗入中国式现代化的壮阔实践中。未来，我们要持续深化文化认同工程建设，让中华民族共同体意识深入人心。

（作者单位：四川音乐学院马克思主义学院）

数智赋能

推动终身学习体系构建

钱丰收

近年来，数字技术发展迅猛，社会经济发生深度转型，终身学习已成为个体适应时代发展的必备能力。习近平总书记指出："要建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国"。在此指引下，构建覆盖全民、灵活开放的终身学习体系，满足多样化、个性化的学习需求，已成为重要的时代议题。学分银行作为连接各类教育资源、整合学习成果的关键载体，通过建立统一的学习成果认证、积累与转换标准，有助于打破教育边界，为不同教育背景、不同职业路径的学习者搭建公平畅通的"立交桥"，推动构建"纵向衔接、横向贯通"的教育体系。笔者立足终身学习体系构建的现实需求，聚焦学分银行建设的重要环节，探索可复制、可推广的实践路径，正是推动终身学习从"概念"走向"落地"的积极实践。

*构建统一规范的学习成果认证标准体系。*制定认证标准是建设学分银行的基石与前提，能够提供"通用度量衡"，确保学分银行的可操作性与公信力，还可实现学习成果的互联互通与价值等值，有效激发学习者的学习动力和参与热情。具体而言，一是建立"国家—行业—地方"的三级认证标准体系。由教育部牵头，联合相关部门共同明确认证的基本原则、核心维度以及通用流程，确保全国范围内的基础标准统一。各行业主管部门聚焦专业技能领域，联合制定行业级标准，确保与国家级标准有效衔接。各省立足产业特色，结合区域文化，制定地方补充标准，包括社区教育、乡土文化等内容。二是明确认证范围与分类。科学划分学习成果类型，包括学历教育成果、非学历教育成果、非正式学习成果三个部分。学历教育成果与高校学籍管理系统对接，内容包括课程学分、毕业论文等。非学历教育成果以"证书等级+学习时长+考核结果"为依据，涵盖职业技能培训、在线课程、社区教育等。非正式学习成果包含"成果展示+能力测评"，包括工作实践经验、志愿服务、自主学习等。通过以上分类标准，有效破解认证难题。三是规范认证流程与方法。设计"五步认定流程法"，由学习者登录学分银行平台，提交个人成果和相关证明材料。平台初审后，由专业认证委员会开展复核，采用线上或线下测评的方式，验证学习者的实际能力成果，包括技能操作水平、实践项目等。验证通过后赋予相应学分并存入学习者的个人账户。最后，为学习者生成统一的《学习成果认证报告》。

*搭建高效互通的数字化服务平台。*数字化服务平台是学分银行高效运转的枢纽，是终身学习体系落地的载体，不仅能够打破学习信息壁垒，实现成果无缝流转，还可以赋能终身学习个性化服务，提高学习体验和质量。首先，需要建立全国统一的学分银行信息系统。以"国家开放大学学分银行"为基础，有效整合各个地方和行业的学分管理系统。在此基础上，构建全国统一的"终身学习成果管理平台"，为学习者提供个人账户管理、成果认证申请、学分转换对接、学习资源推荐、数据统计分析等服务。其次，需要推动跨部门数据互联互通。组织教育部、人力资源和社会保障部、行业协会、高校和相关企业加强合作，共同建立数据共享机制，打破"数据孤岛"现象。再次，需要优化平台的服务体验。针对老年人、农民工、在职人员等不同的使用习惯，开发"线上移动端+线下服务点"有机结合的服务模式。线上移动端推出相关App，简化操作流程，开发语音输入转文字、拍照上传材料、一键查询学分等功能。线下在社区教育中心、职业培训机构等建立服务站点，配备专业工作人员，协助完成操作和认定。针对老年人等数字弱势群体，提供"一对一"帮助和指导，提高平台服务质量，确保服务覆盖更多人群。

*整合多元协同的终身学习资源。*各式各样的终身学习资源能够为构建学分银行提供内容基石，推动终身学习体系从"框架搭建"走向"实质运行"，还可以丰富学分银行的内容供给，解决学习资源"碎片化"的问题，实现资源价值最大化。为此，一方面，需要推动高校教育资源开放共享。鼓励普通高校和职业院校将优质通识课、专业课、实践课等课程资源纳入学分银行体系，制定统一的认证规则，明确对应的学分分值。同时，鼓励高校实验室和实训基地在闲置时间内对社会学习者开放，学习者在参与实践学习后，可以获得相应学分，申请学分认证。另一方面，可以激活社区教育和非正式学习资源。收集整合社区教育中心、老年大学、文化馆等机构的资源，推动健康养生、手工制作、文化艺术等课程纳入学分银行认证范围。还要强化对非正式学习成果的认可，如申请者参与的志愿服务和公益活动达到一定时长后，可依据"服务时长+服务质量"认定相应学分，在全社会营造"处处能学、时时可学"的良好氛围。

以学分银行建设推动终身学习体系构建，并非单一的制度设计，需要重构教育资源、重塑学习生态。展望未来，需要充分挖掘学分银行的深层价值，为每个人构建终身学习的阶梯，让每一次学习都能被记录、认可和转化，推动学习型社会从美好蓝图变为生动实践，为个体全面发展和社会持续进步注入源源不断的动力。

[作者单位：安徽开放大学学分银行管理中心；本文系安徽省高校省级质量工程重大教育教学改革研究项目"基于网络园区的高等学历继续教育办学质量评价指标体系研究与实践"（项目编号：2023jujxwt018）的研究成果]

思政讲堂

思政教育融入医学实践教学的探索

邵丽

医学实践教学是医学生从理论殿堂迈向临床战场的重要桥梁，是将知识内化为能力、将规范升华为素养的重要环节。我们要深入学习习近平总书记关于教育的重要论述，坚持把立德树人作为医学教育的根本任务，将思政教育有机、深度、全程融入医学实践教学，不仅是提升医学生专业胜任力的需要，更是塑造其"敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆"职业精神与正确价值观念的必然要求。这要求我们突破思政教育与专业教学"两张皮"的困境，构建起理论教学与实践教学协同、知识传授与价值引领统一的思政育人格局。

*思政教育融入实验教学：筑牢科学素养与敬畏生命之基。*实验教学是医学基础能力培养的起点，是科学精神与医学伦理的启蒙地。此环节的思政教育，需聚焦"严谨求实"的科学态度和"敬畏生命"的伦理意识。实验操作环节，在解剖、病理切片观察、生理实验等基础操作中，可通过庄重仪式无声传递"尊重生命本源、敬畏医学标本"的深刻理念。讲解实验规范时，不仅要讲清步骤，更要结合反面案例，深刻剖析其危害，强化学术诚信与科研道德的底线意识，使学生明白"科研无小事，诚信大于天"。同时，可借鉴建立"临床医学专业课程思政教育案例数据库"的经验，收集相关领域的正反案例，使教育更具针对性和说服力。实验结果分析环节，可引导学生以客观理性的态度面对"失败数据"或"异常结果"。通过组织小组讨论，深入分析误差产生的技术原因、操作原因甚至潜在的伦理疏忽，培养学生"不回避问题、不篡改结果、不文过饰非"的求真务实的科学态度。同时，积极引入正面激励，结合我国科研人员在历次公共卫生事件中的感人事迹，激发学生"以科研报效祖国、以创新破解临床难题"的使命感和责任感，将个人追求与国家需求紧密相连。

*思政教育融入见习教学：培育临床思维与人文关怀之心。*见习是医学生直面真实患者与复杂临床场景的环节，是职业角色认知的初步形成期。此阶段的思政教育必须以患者为中心，实现临床思维训练与人文素养培育的同频共振。病例教学环节，带教老师在选取和讲解典型病例时，应有意识地融入思政元素。例如，讲述"医生主动为经济困难患者垫付医药费"等体现医者仁心的正面案例，并组织学生围绕"如何在保证疗效的前提下减轻患者经济负担""面对突发公共卫生事件时医生的职业担当"等议题进行深入讨论，引导学生思考医学的社会责任与价值选择。医患沟通实践环节，可设计"模拟告知坏消息""安抚焦虑或愤怒患者""处理家属质疑"等高仿真场景。在训练中，不仅要求学生掌握"倾听、共情、通俗表达"等沟通技巧，更要同步讲解"医患信任是诊疗基石""尊重患者知情权同意权与隐私权是法律与道德的双重底线"等价值理念，坚决扭转"重技术操作、轻人文沟通"的倾向。

*思政教育融入医学模拟教学：强化应急能力与责任担当之魂。*医学模拟教学（模拟手术室、急救训练中心等）通过高仿真、可重复、低风险的场景，为强化学生"生命至上"的职业信念与应急处置能力提供了平台。急救模拟环节，在心肺复苏、创伤急救、灾难救援等高强度训练中，精心设置复杂情境变量，如患者家属情绪激动干扰救治。多名危重伤员需同时判断优先级与资源调配等，要求学生在保证技术操作规范、精准、高效的同时，必须兼顾对家属的沟通安抚、对团队成员的协调指挥以及对有限资源的合理分配，全方位培养其"临危不乱、沉着冷静、优先救命"的职业素养与团队协作精神。差错反思环节，可模拟设计用药剂量计算错误、手术器械清点遗漏、关键信息交接失误等典型医疗差错场景，组织学生进行深入的原因分析，不仅要找出技术流程上的漏洞，更要引导其反思责任心缺失、制度执行力不足、团队沟通不畅等深层次的人为因素与系统因素。通过深刻反思，将"医疗无小事，细节定生死""敬畏制度、敬畏流程"的风险意识和责任意识内化于心、外化于行。

*思政教育融入实习教学：塑造职业精神与医德医风之魂。*实习是医学生向临床医生角色转变的过渡期，需将思政教育内化为稳定的职业行为习惯和道德情操。日常诊疗环节，带教老师的"身教"重于"言传"。在查房、问诊、操作等日常工作中，教师应以身作则，展现对患者的尊重与关怀，如主动问候、耐心倾听、细致解答等。针对实习中遇到的真实伦理困境，如是否优先选用医保内药品、如何对待疑难重症患者、如何平衡新技术应用与患者经济负担等，组织师生进行案例讨论，在思想碰撞中明确"以患者最佳利益为核心"的诊疗决策原则，深化学生对医学伦理的理解。职业规范教育环节，可结合医院评选的"医德医风标兵""最美医生/护士"等身边先进人物的感人事迹，定期举办思政小课堂或故事分享会，用榜样的力量感召学生。针对实习中可能面临的现实诱惑与挑战，如人情请托要求特殊照顾或转诊、医药代表的不当接触等，通过精心设计的情景模拟、角色扮演和典型案例剖析进行深刻的警示教育，帮助学生厘清边界。

将思政教育深度融入医学实践教学全环节，才能培养出医术精湛、医德高尚、心怀家国的卓越医学人才，为健康中国建设和人类健康事业贡献坚实力量。

[作者单位：广西医科大学；本文系广西高等教育本科教学改革项目"基于OBE理念的临床实习教学体系的构建与实践"（项目编号：2024JGB158）的研究成果]

铸魂育人

铸牢中华民族共同体意识的教育实践路径探析

唐春兰

我国是一个统一的多民族国家，多民族文化互鉴是促进民族交融、凝聚国家认同的重要纽带。高校作为人才培养与文化传承的重要阵地，承担着铸牢中华民族共同体意识的时代使命，这也是高校高质量推进新时代立德树人工程、增强思政引领力必不可少的一环。随着文化交流日益频繁，高校需立足多民族文化互鉴的背景，通过系统性的教育优化，加大铸牢中华民族共同体意识的教育力度，将各民族文化中的共通价值与精神内核融入育人全过程，引导学生从文化认知走向情感认同，最终内化为维护民族团结的自觉行动。

*以内容优化为锚点，锚定教育坐标系。*一方面，高校可系统梳理各民族在历史长河中交往交流交融的文化脉络，如丝绸之路沿线各民族的商贸文化交融、西南边疆各民族的民俗共生历程等，将这些内容转化为模块化的教学资源，从而把铸牢中华民族共同体意识教育全面融入专业课程与通识课程中。另一方面，要充分利用线上线下资源，建立全方位的教育空间。具体而言，可搭建多民族文化教育网络平台，联合各个院系教师，整理各民族历史文化纪录片、专家讲座视频和学术研究成果等扩展类学习资料，激发学生自主学习兴趣；可利用新媒体手段，定期推送生动有趣的民族文化故事、时事热点分析等内容，增强教育的时效性与吸引力。此外，高校要加强与博物馆、文化馆、民族团结进步教育基地等的合作，邀请各民族优秀代表举办讲座、座谈会等，分享他们的成长经历与对民族团结的感悟，以民族情感的共通性提升教育说服力，凸显多民族文化在铸牢中华民族共同体意识教育中的作用价值。

*以体系构建为圆心，描绘认知同心圆。*针对传统媒体场景化与新媒体覆盖广的优势，高校应"两手抓"，打造一体化的中华民族共同体意识传播体系。其一，可将传统媒体与课堂教学、校园活动深度结合，强化传播的针对性与实效性。例如，在多民族文化相关的课程中，教师可将现实案例作为教学素材，让抽象的理论知识与学生身边的真实故事相结合。其二，针对学生的认知需求，高校应在微信公众号上推出民族文化互鉴的系列推文，如面向新生推送"各民族学生入学适应指南"，介绍不同民族的生活习俗与沟通礼仪，以便他们快速融入多民族的校园环境。同时，各大高校可在视频网站等平台联合发起"我的民族文化故事"话题挑战，鼓励学生拍摄Vlog分享自己的民族习俗、跨民族交往经历，再将优质作品进行转发推广，推动个体故事成为中华民族共同体意识传播的"鲜活样本"。

*以实践体验为支撑，厚植意识肥沃土。*一方面，高校可专门设立"民族文化体验周"，依托民族社团、文化工作室等校内组织，鼓励学生以多元民族文化为特色，开展形式丰富的校园活动，有效破除不同民族间的隔阂和陌生感。以民族歌舞串烧表演为例，当不同文化背景的学生在一起排练时，他们能互相分享各自民族歌舞背后的文化故事和寓意，继而增进对多民族文化的了解和尊重；在正式演出结束后，还可设置"教学互动环节"，让参演学生带领现场观众学跳简单的民族舞步，并讲述跨民族文化交流的真实感受，切实增强校园民族文化交融。另一方面，可以打造长期的多民族文化互鉴志愿服务队，引导学生深入民族地区开展文化帮扶活动。比如，协助当地挖掘整理非遗技艺、参与民族地区中小学的文化支教，将校园中习得的文化互鉴知识转化为服务民族地区发展的实际行动。

铸牢中华民族共同体意识的教育实践，不仅能引导学生在文化互鉴中深化对"多元一体"格局的认知，更能培育其维护民族团结的行动自觉。要扎根各民族文化沃土挖掘育人资源，持续探索教育模式的创新，把中华民族共同体意识真正融入人才培养的各环节。

[作者单位：柳州工学院马克思主义学院；本文系2025年度柳州市职业教育重点立项课题"柳州多民族文化互鉴视域下职业院校铸牢中华民族共同体意识教育研究"（项目编号：LZJ2025B015）的研究成果]

实践与探索

提升国画教学改革创新质效的思考

吴强

核心素养作为当今教育领域的重要理念，正深刻影响着高校各专业的教学改革。其中，高校国画专业是弘扬中华优秀传统文化的重要途径，不仅承载着笔墨丹青的技艺传承，更肩负着激活文化基因的当代使命。在教育高质量发展的今天，国画教学应积极响应核心素养培育的要求，为培养符合时代需求的专业国画人才进行深刻的改革创新。

核心素养与高校国画教学的紧密联系

核心素养是每个学生都应具备的、能够满足终身发展需要的良好品质和关键能力。在高校的国画教学中，其培育的核心素养主要包括以下几个方面。其一，人文底蕴。国画是中华优秀传统文化的重要组成部分，历史悠久、内涵丰富。学生通过学习国画，可以对中国传统的哲学思想、美学观念及历史故事等有更深入的了解，从而积累起深厚的人文底蕴。例如，学生在学习山水画时，可以感受中国古代文人墨客对大自然的敬畏和向往，体会"天人合一"的思想境界；在人物画中，学生可深刻领略历史人物的精神风貌以及不同历史时期的社会文化脉络。其二，审美情趣。国画具有写意性、形式美等独特的审美特征，讲求笔情墨趣。高校国画教学重在培养学生的审美感知能力，使他们能够欣赏国画作品中的线条美、色彩美以及构图美，领悟画幅中所传达出的情感与意境等，同时也引导学生运用国画语言来抒发自己的情感和思想，创作出具有个人特性和艺术价值的作品。其三，创新能力。高校国画教学应注重提高学生的实践能力和创新意识，以促进国画艺术在传承中不断创新。这就要求学生在继承传统的基础上突破传统局限，对表现形式、国画题材、绘画技法等方面进行全新的探索，而这将显著提升学生的创新能力和发散性思维。

高校国画教学改革创新的路径探索

核心素养理念虽为高校国画教学指明了方向，但在教学实践中仍存在亟待解决的问题。例如，课程设置单一，部分高校的国画课程体系主要围绕山水、花鸟、人物三大传统绘画学科教学展开，课程内容较为固定和陈旧，缺乏与其他学科的交叉融合，导致学生难以从多个角度对国画的文化内涵深入了解。同时，部分高校的国画实践课与理论课比例不够合理，实践课程偏重技法训练，忽略了培养学生的创造性；理论课程内容一定程度上与实际教学脱节，学生难以将其运用到实际创作中。对此，为激发学生的创新思维与创作潜能，培养出既具有扎实国画技艺又具备创新精神和实践能力的国画人才，亟须对现有国画教学进行改革创新。

*优化课程体系，加大学科间的融合力度。*其一，在课程设置上，加大文化理论课程的比重和深度，构建完整的文化课程体系。例如，除了现有的《中国绘画史》《中国画论》等课程外，还可适当增加《中国文化概论》《中国哲学基础》《美学原理》《诗词鉴赏》等理论课程，让学生更加深入系统地了解中华优秀传统文化的方方面面。其二，积极推进课程间的交叉衔接。例如，可开设《国画与书法》《国画与新媒体艺术》等多学科交叉的课程，以拓宽学生的艺术视野，培养学生的跨学科思维和艺术素养。其三，适当提升实践课程的占比。可与地方政府、社区、非遗机构合作开展实践项目，如为乡村振兴示范村创作国画风格的文化墙，为地方非遗项目（如剪纸、木雕）设计国画元素的文创产品等，让学生在实践中体会国画的时代价值，同时满足地方文化发展需要；与当地博物馆、美术馆等积极开展合作，组织学生参观国画展览，通过了解传世名作的文化背景，增加学生的文化积累；邀请美术馆策展人走进课堂，讲授"国画展览设计"的实践经验，指导学生策划校内国画展，提升其策展能力。

*强化队伍建设，提升教师综合素养。*高校国画教师是教学改革的主导者和实施者，提高国画教学质量的关键是要加强教师队伍建设，构建兼具中国特色与时代张力的教师美育素养培养体系。具体而言，高校要鼓励教师参加国内外学术交流活动、艺术创作研修班、教育教学培训课程等，以更新教师的知识结构和教学理念，拓宽教师的学术视野。例如，可与国内外知名艺术院校建立合作关系，定期选派优秀国画教师到对方院校进行访学、研修，学习先进的教学方法和艺术创作经验；也可为教师建立专业的教学交流平台和学术研究平台，通过开展教学观摩、公开课、教学研讨等活动，鼓励教师间相互学习、分享经验，共同探讨核心素养视域下的教改之道，实现以美育人、以美化人、以美培元。

*更新教学理念，突出学生主体地位。*高校国画教师要树立以学生为本的教学理念，重视学生的个性差异和学习需求，着重培养学生的自主学习能力与创新实践能力等核心素养。国画课程开始前，教师可通过问卷调查、学生访谈等方式，了解学生的专业基础、兴趣爱好、学习目标等，进而根据调查结果有针对性地开展教学活动。在课堂上，教师要将核心素养培育贯穿全程，引导学生积极参与课堂讨论、实践创作等活动，如引导学生在理解传统审美的基础上，结合当代生活体验，探讨笔墨语言的新表达；让学生在基本能把握事物形体后积极"采风"，鼓励其将画作当成自我情感的寄托，增强主体意识，发挥主观能动性；塑造学生的家国情怀与人文关怀，通过赏析名家作品、开展主题创作等，引导其将个人艺术追求与国家发展、社会关切相结合，进而提升其"为时代立传"的艺术责任感；注重笔墨抽象美的训练，引导学生在实践中反复体验、反复摸索，挖掘和整理出自己的一套绘画语言；引导学生理解国画背后的文化基因，读懂"留白"中的道家虚实观、"墨分五色"中的儒家中庸思想等。同时，对在创作过程中表现出独特创意和艺术风格的学生，教师要及时给予鼓励，帮助他们树立自信心。

高校国画教学的改革创新，是响应核心素养培育下的一项重大而紧迫的课题。通过优化课程体系、推动教学队伍建设和革新教学理念，可培养出一批专业技能扎实、文化底蕴深厚、审美情趣良好并具有创新能力的新时代国画人才，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献青春力量。

[作者单位：喀什大学；本文系2025年新疆维吾尔自治区教研教改一般项目"'大思政'视域下新疆高校美术专业课程思政教学实践研究"（项目编号：XJGXJGPTB—2025098）的研究成果]