

开拓创新激活力 提质换挡促发展

——玉溪师范学院“十四五”高质量发展纪实

本报记者 杨茜 王剑钊

红塔山下，弦歌不辍。当时代的指针划入“十四五”规划时期的壮阔航道，云南省以“教育高质量发展三年行动计划”描绘出奋进西部先进行列的远景。在这幅宏大画卷中，玉溪师范学院以守正为舵、创新为帆，将省

委、省政府的战略部署化为脚踏实地的行动，在滇中大地上书写了培育英才、服务地方的生动答卷。

从课堂到田野，从实验室到产业一线，玉溪师范学院立足滇中、扎根玉溪、服务云南、辐射东南亚，“师范底

色”与“应用亮色”交相辉映，自身发展与服务地方同频共振。这里，既有对教育本真孜孜不倦的坚守，也有面向未来破浪前行的开拓；既涌动着一心为学、静心育人的深沉力量，也迸发着对接产业、赋能发展的蓬勃活力。



玉溪师范学院优美的校园环境。 本报通讯员、刘广 摄

1978年5月
玉溪师范专科班正式成立

1983年11月
玉溪师范专科班改建为玉溪师范专科学校

1992年7月
玉溪师范专科学校更名为玉溪师范高等专科学校

2000年3月
经教育部批准，玉溪师范学院正式设立，成功升格为全日制普通本科院校

2019年3月
成为云南省应用型本科人才培养示范院校建设单位

2024年9月
成功获批硕士学位授予单位

特色荣校 持续讲好“聂耳和国歌的故事”

迎着清晨的阳光，一面曾在天安门广场升起的国旗，由玉溪师范学院国旗护卫队高高擎起，从师生头顶缓缓飘过。2025年3月，玉溪师范学院获赠天安门广场国旗，万名师生参加了迎接天安门广场国旗的仪式。来自天安门广场的国旗，与聂耳作曲的国歌相互呼应，爱国精神在年轻学子们心中传承。

特色荣校是玉溪师范学院一直以来的坚持。近年来，玉溪师范学院深入贯彻落实习近平总书记考察云南重要讲话精神，讲好“聂耳和国歌的故事”，深耕红色文化品牌，探索构建讲好“聂耳和国歌的故事”“一研四传”思政教育体系，形成校地联动的协同育人品牌。“聂耳和国歌研传基地”被教育部评为2024年度红色文化弘扬基地，并获批云岭十大思政教育

品牌、云南省社会科学普及示范基地。

学校以聂耳和国歌为核心，着力推动爱国主义教育载体本土化、爱国主义教育机制联动化、爱国主义教育课程体系化、爱国主义教育实践化“四化”建设，打造“为国而歌”学术品牌、“爱国主义”课程品牌、“对话聂耳”实践品牌、“红色之城”基地品牌、“聂耳文化”文艺品牌、“时代强音”育人品牌六大品牌。

目前，玉溪师范学院组织的“国歌唱响国境线”红色推普教育实践已辐射16个边境县，累计派出3435人次深入边境线、直过民族聚居区。实践育人项目荣获国家级奖励70余项、省级奖励1078项，13个项目（团队）获教育部语言文字应用管理司立项，3个团队获团中央重点团队奖。

质量立校 开启研究生教育新征程

研究生教育是国民教育体系的顶端和创新体系的重要组成部分，肩负着高端人才供给和科学技术创新双重使命。2024年，玉溪师范学院获批硕士学位授予单位，美术与书法、体育、资源与环境3个专业获批硕士学位授权点，办学层次实现跨越式提升。丰硕成果为学校发展注入了全新动能。

2025年7月31日至8月2日，由玉溪师范学院承办的2025年“硕博学位授予单位及其授予点建设会议”在云南昆明圆满举行。来自全国340余家研究生培养单位的近1000名专家学者、研究生教育管理者及行业代表齐聚一堂，聚焦学位授予单位及授予点建设核心环节、前沿领域，共同探讨学位授予单位及其授予点高质量发展有效路径，破解共性难题，回应个性需求，切实将国家战略的共性要求与区域发展、学校特色的个性需求有机结合，推动精准施策、特色发展。

2025年9月，来自北京、广东、江苏以及云南等18个省市的57名玉溪师范学院首届硕士研究生正式进校，这既是他们学业的新开端，也是玉溪师范学院的教育高质量发展的新篇章。3个硕士学位授权点，是玉溪师范学院基于自身积淀与区域需求的精准布局，每一个都

承载着鲜明的特色使命。

立足滇中区域发展需求，建设一流地方应用型大学。玉溪师范学院通过创新学科专业动态调整机制、深化产教融合模式革新、强化师范教育特色与应用型人才培养、重构课程培养体系等举措，全面优化升级学科专业布局。“十四五”时期，学校新增6个一本招生专业，共9个一本专业招生的规模居全省州市高校前列，强化质量认证，14个师范专业通过国家师范类专业二级认证，在州市高校率先实现师范专业认证全覆盖。实施“增B稳C去D”计划，新增省级一流专业4个、新兴专业1个，美术学、生物学等3个专业获评B类，B类总数并列州市高校第一，C类专业占比达91%。新增21门国家级一流课程、14门省级一流课程，实现国家级一流课程零的突破。在全国“互联网+”“挑战杯”等大赛中，玉师学子获得省级以上奖项60项；学科专业类竞赛中获省级以上奖项32项；大学生创新创业训练计划获省级以上项目349项。

未来，玉溪师范学院将以服务国家与区域重大需求为导向，通过推进区域资源优势转化为学科专业优势，再把学科专业优势转化为人才培养优势这“两大转化”，着力打好教师教育、红色文化、特色农业、湖泊治理“四张牌”。

人才强校 聚才引智构筑跨越发展新高地

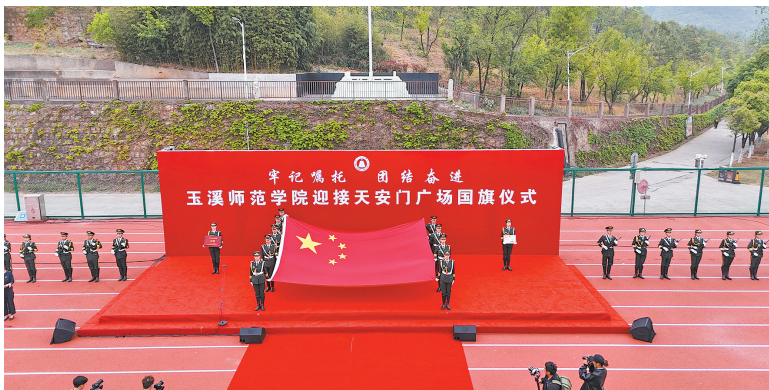
以师强教、以生为本，玉溪师范学院在造就领军人才、培育时代新人的道路上步伐坚定，硕果盈枝。

“十四五”时期，学校以教育家精神为引领，以优化队伍结构为核心，以提升核心竞争力为重点，以深化人事制度改革为动力，深入推进“人才强校”战略，突出引进和培养两个重点，做好引人、育人、用人3篇文章，建立健全能上能下的动态机制、能进能出的淘汰机制、奖优促勤的激励机制、科学合理的分配机制等四大机制，充分激发教师创新创造活力，取得明显成效。

学校专任教师中，博士数量从“十四五”初期的142人增至266人，博士化率从18.59%提升至37.84%，高级职称占比42.39%，师资队伍学历结构、职称结构、年龄结构、专业结构等得到大幅优化，呈现出良好发展态势。新增入选国家

级领军人才1人，享受国务院政府特殊津贴人员1人，享受省政府特殊津贴人员1人，以及省级高层次人才23人（新增云岭学者1人）、市级人才30人次，实现了国家级人才零的突破。教师在教学创新大赛、专业技能竞赛等省级以上比赛中获奖36项，获奖等级和数量稳居省内同类院校前列。

人才育人作用发挥凸显。“十四五”时期，学校累计立项科研项目640项，其中国家基金32项、省部级项目157项，累计科研经费3276.2万元，实现国家社科基金重大项目等重点项目、教育部人文社科研究基地重大项目零的突破。获专利授权107项，出版专著教材114部，发表核心期刊论文317篇，SCI/SSCI等国际索引收录489篇，1篇论文在《科学》学术期刊上发表，学术影响力持续扩大。



玉溪师范学院师生迎接天安门广场国旗。 本报记者 王剑钊 摄



图①—④：玉溪师范学院教师郭巍创作的中国画《为国而歌》系列作品。

开放办校 校地融合谱写共生共荣新篇章

“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙……”一首由玉溪师范学院附属小学童声合唱团、玉溪聂耳教师合唱团带来的《小雅·鹿鸣》，从社交媒体一路爆火，登上央视元宵晚会舞台。

从央视舞台到乡村振兴一线，从培养幼儿良好生活习惯到培育高素质应用型人才，从农业科技小院到高原湖泊治理……“十四五”规划实施以来，玉溪师范学院深入实施社会服务能力提升工程，主动融入地方经济社会发展主战场，有效提升成果转化能力，助力乡村振兴，助力基础教育发展。

加强技术服务，赋能乡村产业发展。2024年以来，新增云南省哲学社会科学创新团队2个、云南省野外科学观测研究站1个、云南省院士专家工作站1个、云南省科技小院1个、云南省科普基地1个，有效提升服务乡村振兴能力。学校教师邓文祥的红果参种植技术被文山壮族苗族自治州马关县采用，有效推动该县产业发展，2024年种植面积1.46万亩、总产值2.48亿元，农民每亩增收5000元以上。学校牵线搭桥，采取“公司+农户”养殖模式，在墨江哈尼族自治县龙坝镇发展瑶鸡养殖，2024年，共有瑶鸡养殖大棚67个，销售额1799.43万元，农户代养收入193.2万元。

建强附属学校，赋能基础教育发展。

2023年，学校与红塔区合作创办玉溪师范学院附属小学，2025年创办玉溪师范学院附属实验学校和附属幼儿园，拓展发展大中小幼一体化办学模式，助力地方义务教育均衡发展。通过与澄江市政府、华宁县政府合作，与澄江一中、华宁一中签订托管帮扶协议，构建“UGS”协同育人平台，打造教师教育职前职后一体化发展平台，构建职前职后一体化服务支持体系。通过国培项目、体育美育浸润计划、国家语言文字推广基地，助推边疆民族地区教育振兴。通过湄公河次区域民族民间文化传习馆、云南省智慧城市网络空间安全重点实验室，助力文化传承，维护网络安全，有效提升学生实践能力，服务地方基础教育，获得社会广泛赞誉。

稳中求进 阔步迈向高质量发展新征程

立于过往积淀之上，玉溪师范学院正处于机遇与挑战并存的关键时期。教育强国战略的指向，教育综合改革的推力、区域发展的召唤，共同构筑了前行的阶梯；人口结构变化、科技浪潮与教育竞争的态势，也成为学校必须同步应答的深刻命题。

“十五五”期间，玉溪师范学院将围绕建成具有师范底色、办学特色、品牌成色的教学研究型综合性大学，为实现博士授予单位和大学更名奠定坚实基础这一中心，统领各项事业，推动学校实现跨越发展。

聚焦思政品牌和品牌建设两个重点，在聂耳和国歌、师范教育、艺术教育、体育教育、现代农业、生态环境等领域形成一批在全国有影响的育人品牌，重点建设思政教育、艺术与体育、生态与农业三大学科高地，进一步彰显学校的办学优势和特色，提升学校的办学影响力。做好学科专业、人才

队伍、资源配置、条件保障四篇文章，以学科建设为引领，统筹学校、学科、学者、学术、学生的关系，努力做到学科有特色、学者有特长、学术有特点、学生有特质、保障有特性、服务有实效，推动学校实现跨越发展。

玉溪师范学院将通过实施党建引领、质量立校、特色荣校、人才强校、学术兴校、依法治校、资源活校、文化润校、开放办校等十大工程，实现学科专业更加优化、师资队伍更加增强、培养质量更加提升、科研创新更加活跃、条件保障更加有力、开放办学更加有力。

“到‘十五五’末，学校要建设成为一所立足滇中、扎根玉溪、服务云南、辐射东南亚的具有师范底色、办学特色、品牌成色的教学研究型综合性大学，为实现博士授予单位和大学更名奠定坚实的基础。”玉溪师范学院校长段红云对学校未来高质量发展充满信心。

文化润校名片越擦越亮

冬日的校园暖阳煦煦，银杏林中不时传来琅琅书声；美术馆内，一幅幅兼具思想性与艺术性的作品静静陈列。展品前，学生们正驻足观赏，有的凝神细品，有的研读注解，暖阳与艺术交融，绘就出一幅静谧又鲜活的校园文化图景。

在湄公河次区域民族民间文化传习馆内，扎染的斑斓纹样、精美的民族服饰、古朴的手工艺品映入眼帘，学生们在生动的美育课程中感受文化魅力。文学院2023级汉语言文学专业学生芦杏瑶说：“学校浓厚的文化氛围和多样的文化活动不仅丰富了我的课余生活，更让我在文化的滋养中不断汲取成长力量。”

作为一所致力于培养全面发展人才的高等学府，玉溪师范学院长期以来高度重视校园文化建设和精神文明建设，秉持“文化润校”理念，聚焦学生发展，全面加强文化传承发展，构建以“国歌声中成长”“感动玉师”荣誉教育为重点、“一院一品”为支撑的校园文化体系。以青年讲师团、“玉师青年说”等“青字号”品牌建设，以及“杏坛先锋”“红塔园丁”等师德榜样选树为牵引，举办各类画

展、高雅艺术进校园等活动，加强对师生的思想政治引领和文化浸润。2025年5月，全国精神文明建设表彰大会上，玉溪师范学院荣获第三届“全国文明校园”称号。

近年来，玉溪师范学院将“聂耳和国歌的故事”融入“三全育人”体系，让红色成为学校立德树人的鲜亮底色，推进聂耳和国歌的故事进科研、进课堂、进教材、进实践、进头脑，产出了一批标志性成果。学校推出的AR冰箱贴、NFC黑胶碟等“聂耳文创”在年轻人中走红，以新潮方式解锁红色记忆。

近3年，1万余名青年学子参与“行走的思政课”，学校“四只耳朵”青年推普实践团获教育部、团中央来信表扬，被评为全国大学生暑期社会实践志愿服务团队优秀团队。1名学生被评为“云南省最美大学生”，1名学生被评为“中国大学生自强之星”，1名学生获“全国高校毕业生基层就业卓越奖”。

如今，站在新的起点上，玉溪师范学院将进一步巩固文明校园创建成果，推动育人环境提质升级，促进人才培养质量不断提升，全面推进一流地方应用型大学建设。

本报记者 王剑钊 杨茜