



于时代坐标中聚力前行

——“十五五”蓝图点燃云岭奋斗激情

时序更替，华章日新。一幅关乎未来的壮阔画卷在新年伊始徐徐展开。云南省国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要草案，以现代化产业体系的筋骨强健、深化改革的活力奔涌、美丽云南的绿意盎然、共同富裕的幸福图景、边疆治理的固本兴邦，回应着国家战略的时代召唤，也承载着云南各族人民对美好生活的炽热向往。

站在新的历史起点，人大代表、政协委员们肩负人民重托、满怀履职热忱，带着对产业升级的深入思考、对生态保护的责任担当、对民生福祉的赤诚关切，共谋发展良策、共话实干路径，推动我省在高质量发展的道路上蹄疾步稳、勇毅前行，共同谱写七彩云南建设的奋进篇章。

人文交流架起开放连心桥



黄磊

省人大代表、西双版纳傣族自治州政府外事办公室党组书记、主任黄磊在省两会期间提交建议呼吁，“十五五”时期，云南应主动担当，系统地强化对外人文交流，为国家周边外交战略贡献更坚实的云南力量。

黄磊认为，“十五五”时期，我国将坚持开放合作、互利共赢，深化文明交流互鉴，广泛开展国际人文交流合作。这为云南指明了方向，也赋予了更高使命。云南与南亚东南亚国家山水相连、习俗相近、文化相通，这是我们与生俱来的优势，更是我们最大的软实力。这种基于历史与地缘的情感联结和文化认同，是开展民心相通的宝贵资源。

为此，他建议相关部门加强政策创新与制度突破，加大对云南对外人文交流项目的支持力度，重点在教育、青年、非遗、媒体、旅游等领域搭建常态化合作平台，推动“民相亲”真正成为“国之交”的坚实基础。“人文交流不是配角，而是先行者。只有人心通了，合作才能走得远、走得稳。”他说。

展望“十五五”，黄磊期待云南与南亚东南亚国家的人文纽带更加紧密，合作机制更加成熟，共同打造一个开放包容、互利共赢的区域命运共同体。他说：“让边疆变前沿、让交流变交融，这就是我对云南‘十五五’对外开放的最大愿景。”

聚合力构建大健康产业链



张艳

省人大代表、昆明市晋宁区大健康产业服务中心副主任张艳表示，养老、旅居、中医药三者均为大健康产业的重要支柱。“十五五”期间应注重系统联动与资源整合，串珠成链，走出一条具有云南特色、可持续、高质量的大健康发展新路。

张艳认为，当前，乡镇养老服务中心建设已初步夯实硬件基础，但可持续运营仍面临挑战。她建议，推动医疗资源下沉，在乡镇层面打造“15分钟康复照护圈”，让老年人在家门口即可获得规范、便捷的护理服务，实现医养结合在基层的真正落地。

关于云南潜力广阔的旅居产业，张艳认为，目前各地旅居示范点如同“散落的珍珠”，未能形成合力，建议省级层面统筹规划，设计若干条跨区域的“旅居金线”，例如茶咖雨林线、民族文化线等，串联优质点位，推行统一标准与品牌推广。通过线路整合，既能延长游客驻留时间，也可带动沿线乡村发展，使旅居康养成为深度体验云南的重要方式。

在中医药产业发展上，张艳关注濒危药材资源短缺问题，认为这关乎产业链安全与可持续发展。为此，她建议启动“濒危药材可持续利用行动计划”，积极探索“揭榜挂帅”机制，鼓励企业提出需求，市场主体攻关突破，政府强化政策支持与全链条协调，覆盖从种植、研发到生产审批的关键环节，推动云南在中草药资源可持续利用方面走在全国前列。

强品牌打造乡村振兴样板



王开国

作为扎根基层治理一线的实践者，省人大代表、元谋县委书记王开国表示，省“十五五”规划纲要草案让基层干部群众对未来的美好生活充满期待。今年，元谋县将举办2026年中华文明探源·元谋论坛，持续提升城市文化内涵与知名度。未来五年，元谋县将集中力量打造知名康养旅居胜地，推动文旅、体育、医疗、康养、乡村振兴深度融合，着力打造“体育赛事之城”。

农业是元谋县经济发展的基石，也是乡村振兴的关键引擎。王开国表示，元谋县将全力争创农业现代化示范区，持续提升高原特色农业优势，大力发展科技、绿色、质量、品牌农业；通过推广种植凤梨释迦、牛油果等特色水果，发展农产品精深加工，提升附加值；持续打造“元谋果蔬”等“绿色云品”品牌，完善冷链物流体系，推动优质农产品走向更广阔的市场。

“围绕打造高原南繁种业聚集区，加快建设国家高原南繁麦类蔬菜制繁种基地，积极招引制繁种头部企业，深化与国家级科研院所的院企、院地合作，致力于打造集科研、生产、销售、成果转化于一体的‘高原南繁硅谷’，为国家粮食安全和种业安全贡献力量。”王开国表示，元谋县将努力建设城乡融合发展先行区，学习运用“千万工程”经验，以产业拉动和技能提升促进农民增收，探索“光伏+生态修复+林草产业”等融合发展模式，巩固国家农业现代化示范区等建设成果，统筹抓好城乡建设、管理和乡村治理，全力创建国家乡村振兴示范县。

代表委员的“十五五”愿景



识别二维码查看详情



向新而行再出发

龙敏飞

政府工作报告指出，高质量发展是新时代的硬道理，必须以新发展理念引领发展，推动经济持续健康发展和社会全面进步。这为云南奋进“十五五”提出了新要求、指明了新方向。

谋定而后动，方能行稳致远。“十四五”以来，云南深入贯彻落实习近平总书记关于科技创新的重要论述和考察云南重要讲话精神，为加快实现高水平科技自立自强，推进中国式现代化云南实践提供有力科技支撑。站在新起点上，我们必须清醒地认识到，云南的奋进之路是一场向“新”而行的系统性革命，只有打破传统的路径依赖，不断激活内生动力，才能在时代浪潮中把握主动、赢得未来。

向“新”再出发，要打破思维定势和路径依赖。2025年，文山壮族苗族自治州绿色铝产业产值突破1000亿元大关，该州首个千亿级产业集群诞生。这一标志性成就，是云南省努力打好产业转型升级攻坚战的现实缩影。云南要继续推进传统产业高端化、智能化、绿色化发展，让传统产业在转型升级中跑出“加速度”。

向“新”再出发，要注重激活内生动力。2025年，云南白药智汇工厂入选世界经济论坛全球“灯塔工厂”，实现全省零的突破；云南3.25万吨优质咖啡远销荷兰、德国、美国等29个国家和地区……亮眼数据背后，是云南扎实推进科技创新与产业创新深度融合的积极实践。新征程上，云南要继续聚焦特色优势领域，推动“产学研用”全链条贯通，激活发展新动能、培育发展新优势。

奋进“十五五”，唯有让科技创新成为驱动发展的重要引擎，因地制宜培育和发展新质生产力，云南才能谱写好高质量发展的新篇章。

借科创培育微生物新优势



丁俊美

已知菌物占全国总数超49%，可食用野生菌占全国90%，关键类群在全国占比接近或超过一半……说起云南微生物的多样性、独特性，省政协委员、云南师范大学生命科学学院副院长丁俊美如数家珍，云南可被称作“微生物王国”，是当之无愧的微生物资源战略高地。

基于这一比较优势，丁俊美对“十五五”期间我省立足实际发展生物医药、生物制造等新兴产业和未来产业，充满信心、干劲十足。她建议，将微生物资源保护与利用列入我省“十五五”生态文明建设排头兵、自然资源保护利用等专项规划，并进一步将“微生物王国”纳入省情表述，同步加强科学传播与社会认知引导，塑造具有国际辨识度的云南新名片。

她强调，要系统研究与资源统筹，组织开展对我省微生物资源的系统调查与长期监测，建设高水平微生物资源库；建立健全菌种保存、信息管理和服务共享机制，推动科研机构、企业和政府协同创新，探索微生物资源保护和高效开发利用的云南经验。此外，强化科技创新，组建省级微生物资源与生物制造创新中心，统筹推进微生物研究与人工智能、合成生物学等前沿技术深度融合；建设跨学科协同创新平台，构建微生物产业供应链协同平台，加快科研成果在生物制造和生物医药等领域的应用。

丁俊美说，要发挥我省在生物医药、生物发酵、生物基材料与生物能源等领域已具备的发展优势，在疫苗、生物多糖、发酵制品等领域持续发力。未来，我省微生物产业有望从企业分散走向产业链，在颇具基础的昆明、玉溪、保山、普洱等地涌现出微生物产业集群。

为企业创造良好发展环境



陈亚

“希望未来五年，云南将‘绿色+康养’等特色产业列为支柱，并出台稳定连贯的配套政策，为企业创造一个健康良好的发展环境。”省政协委员、云南恒益实业集团董事、康养公司总经理陈亚建议各级政府在审批监管上推行“包容审慎”原则，对新兴产业设立观察期，减少“一刀切”的管理，给创新留出试错空间。

陈亚呼吁，国企发挥“筑路”功能，在交通、新基建、公共服务平台上做好基础投资；金融机构革新评估体系，认可数据、知识产权等软资产价值，提供灵活的融资方案。在社会各界共同努力下，打造一个政府引导有方、国企搭台扎实、民企唱戏精彩、各界协同有力的良性生态，推动营商环境持续优化。

在创新发展方面，陈亚提出，聚焦“绿色+康养产业”的科学化与数字化，推动建立温泉等自然疗法对慢性病的疗效评估标准和数据库，促进温泉疗效临床验证、个性化康养方案等领域的规范创新。她建议，着力优化政企协同模式，在重点规划区腾冲市设立民企创新试点，支持民企在个性化方案、智慧平台等环节做精做深，形成可复制、能推广的样板工程。

结合自身工作，陈亚表示，将发挥桥梁纽带作用，加强实地调研，倾听温泉企业与群众的实际需求，联动合作机构、医疗单位，促进产学研用结合，推动科研成果转化，助力云南健康产业升级发展。

奏响文旅融合新乐章



扎西顿珠

“未来五年，我深切期盼云南优秀民族文化能实现系统性传承、品牌化传播、产业化发展，打破发展壁垒，构建起‘文化传承—文艺创作—产业赋能—价值输出’的良性生态。”省政协委员、中央民族歌舞团一级演员扎西顿珠说，结合云南实际，建议以“线上传播+线下体验”双向赋能，推动民族文化与文旅深度融合，让民族文化成为云南文旅发展的核心名片，更成为铸牢中华民族共同体意识的重要纽带。

近年来，“打跳”等民族文化形式在互联网出圈。对此，扎西顿珠表示，这不仅印证了本土文化的独特魅力与时代生命力，更彰显了中华优秀传统文化贴近大众、拥抱时代的传播活力。为此，他建议，以民族歌舞、音乐为载体，打造非遗新媒体的精品短视频，让民族文化跟上传播节奏，并深耕本土文艺人才培养，夯实文化传播根基。

本次参会，扎西顿珠带来了关于民族歌舞文艺与云南文旅融合高质量发展的提案。他认为，要深挖云南本土文艺资源与人才优势，以轻量化、本土化创作模式实现文旅宣传效益最大化；以高品质民族歌舞短视频打造IP为载体，让文艺传播成为弘扬主旋律、赋能文旅发展的重要力量。

展望未来，扎西顿珠表示，将创作更多兼具民族特色与时代特征的舞台作品，展现云南民族文化的独特魅力，并依托工作室完善本土文艺人才培育体系，为云南民族文化发展持续注入新生力量。



游客在司莫拉佤族村游玩。本报记者 王毅 摄

元谋番茄畅销全国。本报记者 李海球 摄

