



会泽县娜姑镇

千年古村变形记

清晨的阳光洒在乌蒙山麓,会泽县娜姑镇白雾村村民张有福正在自家门前修剪开得正盛的三角梅。“以前村里杂物到处堆,污水顺街流,现在好了,政府部门全力支持我们改造基础设施,我们自己也得把环境搞好。”张有福说。

近年来,娜姑镇探索农文旅体融合发展路径,激活沉睡资源,蝶变为旅居热土。作为“中国历史文化名村”,白雾村在保留明清时期建筑风貌的同时,有机融入现代元素——曾经的打谷场变身农耕体验区,老仓库改造为文创空间,村民家的院落成了特色民宿。

古村内外兼修

漫步白雾村的青石板路,白墙灰瓦的民居错落有致,家家户户门前花木葱茏,一步一景,处处见匠心。

在保留古村原始风貌的前提下,娜姑镇以白雾村为核心推进强基提质行动。2025年以来,累计投入3139万元实施基础设施项目,完成3680平方米建筑立面改造,新增绿地1200平方米,村容村貌与旅游接待能力显著提升。同时,通过实施微改造、精提升,对古建筑进行保护性修缮,将废弃宅基地巧妙转化为“口袋公园”,让古村在延续历史脉络中焕发现代活力。

娜姑镇推进游客中心与新时代文明实践站共建共享,组建了志愿服务、民俗表演、清风宣讲、文化讲解4支特色队伍,开展文明实践、免费讲解等活动。

白雾村创新推出了环境积分兑换

实物机制,激发村民参与环境整治的积极性。曾经的杂物堆放处变成了小花坛,闲置空地也改建为休闲广场。通过“三德三家三榜”评选,选树“好媳妇”“好婆婆”等模范,以文明家风滋养淳朴乡风,营造出崇德向善、热情好客的整体氛围。

“我们不仅要让游客来得了,还要让他们留得住、玩得好。”娜姑镇政府相关负责人张鸿斌说,他们将继续完善服务设施,提升旅游品质,努力将白雾村打造成为全国知名的乡村旅游目的地。

文旅人财两旺

娜姑镇通过招商引资、本土培育、精神文明建设共同发力,推动文旅业态多元化发展。投入800万元改造2195平方米废弃粮食仓库,引入南京先锋书店,实现闲置资源创新性转化。

随着乡村环境的整体提升,一批返乡青年与本地村民积极投身旅游业。“90后”村民李静在村里开了一家个性化民宿,6间客房常年供不应求。曾外出务工的吴文辉和叶贵琴夫妇改造老屋,经营起集超市、茶馆与民宿于一体的复合业态。“一年收入比打工时还高,更重要的是能在家乡陪伴孩子成长。”吴文辉说。

2025年9月举办的“乌蒙之巅”云南会泽村跑,是娜姑镇农文旅体融合发展的精彩之笔。赛事设置20公里田野跑与6公里欢乐跑两条特色赛道,途经荷花池、蔬菜基地与古村核心区,将自然风光、田园景观与历史文化有机串联。奥运

冠军蔡泽林、世界冠军申加升等11位会泽籍知名选手参与活动,有效提升了赛事影响力。

活动同期举办的最美田野诗歌朗诵会以田野和丰收为主题,线上线下吸引超过50万人次参与关注,进一步延伸了文旅体验的深度与广度。通过业态创新与赛事引流,娜姑镇正逐步构建起可游、可住、可体验、可回味的旅居发展新格局。

党建引领有力

白雾村的蝶变,离不开党建引领下“三个组织起来”的生动实践——把党员组织起来、把要素组织起来、把群众组织起来。

“群众不是不愿干,是怕干不好;不是不想干,而是缺门路。”白雾村党总支书记、村委会主任黄明昌介绍,村里探索党支部、合作社、党员、农户联动,以及党支部、公司、基地、农户联动的产业发展模式,通过实施1名党员示范、结对2户农户、帮助5名群众的“1+2+5”工程,开展资金帮贷、技术帮教、就业帮介、产品帮卖、发展帮带活动。

目前,有65名党员示范结对130户农户325名群众共同发展,分层分类施策,实现人人有事做、户户有增收。2024年,白雾村集体经济收入超过50万元,脱贫人口人均纯收入达19479元,较2020年增长64.5%。

娜姑镇立足资源禀赋,确定了梁子能源坝子稻、田园观光古村游、农旅

融合促振兴的总体思路。在山区发展光伏产业,在水资源丰富的村组建设稻渔基地,并依托国家级历史文化名村白雾村,探索农文旅体融合发展。

春播种子、夏栽烟苗、秋收红薯、冬种紫云英,一条“烤烟—绿肥—一根果”的生态循环链由此形成。如今,4100余亩烟田与3000亩蔬菜交错种植,烟稻轮作有效提升了软稻米质量,非烟季节的烤房则成为红薯干加工厂,一年四季生产不断线。产业链从地头延伸到餐桌,从农田延伸到旅游服务。

登临白雾村的景观栈道远眺,荷塘与田园彩画交织如卷,古驿道连接乡野与现代文旅体验。随着农文旅体融合发展的深入推进,娜姑镇正从单一的农业生产向多元业态拓展,从传统村落向旅居目的地蝶变,为乡村全面振兴写下生动续章。

本报记者 隋鑫
通讯员 张俊

祥云县

人居环境再提升



祥云县下庄镇沐滂村罗房子小组风景如画。本报通讯员 陈治学 摄

走进祥云县下庄镇沐滂村罗房子小组,湖边小广场上一派热闹景象。亭子边,黄金菊与三角梅竞相绽放;亭子里,几位老人围坐一起闲话家常,宜居图景鲜活动人。

“以前,我们这里路不太好,村里卫生环境也比较差,村民们没有休闲娱乐的地方。”沐滂村委会副主任董琼仙回忆道。近年来,随着道路硬化、“两污”改造等一系列民生工程的推进,曾经脏乱差的村庄彻底换了新颜。村口修建的亭子成为村民休闲娱乐的好去处,昔日的泥泞路变成了干净整洁的水泥路,村民的生活品质大幅提升。

下庄镇张泗营村创新推出的“一人十棵树”模式正悄然改变着乡村生态。张泗营村党总支书记李春艳介绍,该模式鼓励村民自愿认领树木并负责日常管护,更将种树与群众的情感寄托相结合,打造出独具特色的“情感种树”仪式。添丁家庭栽“育才树”,学子考上大学植“状元树”,青年入伍种“报国树”,乔迁新居种“吉祥树”,每一棵树都承载着村民对美好生活的向往,也让乡村绿化美化成为群众主动参与的民心工程。

如今,香樟、棕榈、雪松等树种点缀在张泗营村里的绿地、空地、海塘边和公共地段,形成了一道道绿色风景线。村民们共栽共管,还将昔日闲置空地、边角地、房前屋后清理出来,打造出一个个精

致的微花园。目前,全村累计种植蓝花楹、棕榈、香樟、月月红等苗木3000余株,绿化道路2.6公里,400余人次干群参与。

“现在村里变化很大,到处都是干干净净的。村里还专门建了凉亭,我们老人坐下来就能去歇脚聊天,特别方便。”张泗营村周家一组70岁的村民李菊兰笑着说。看着村里的新面貌,大家打造自家庭院的热情也高了起来。在她家院子里,各种花卉和假山构成了美丽的庭院景观,成为村里打造“美丽庭院”的典范。

在祥云县,这样的乡村新貌正在全域呈现。近年来,祥云县深入学习借鉴“千万工程”经验,紧扣农村人居环境整治的核心痛点与关键难点,立足县域乡村实际情况,系统谋划、精准施策、上下联动、合力攻坚,扎实推进绿美乡村建设和农村人居环境品质提升。

在整治过程中,祥云县充分发挥基层党组织战斗堡垒作用与党员先锋模范作用,广泛发动群众参与建设,以净化、绿化、美化、文化专项行动为重要抓手,统筹推进农村“厕所革命”、生活垃圾治理、生活污水分类处置、村庄规划科学管控、村容村貌品质提升及长效管护机制健全等重点任务,从细节之处改善村容村貌,同步提升乡村颜值与气质,让绿美乡村建设的生态成果持续转化为群众看得见、摸得着的幸福感与获得感。

本报记者 李丽 刘宇丹

昌宁县沿江村

文旅兴村日子甜

清晨,昌宁县漭水镇沿江村山间云雾缭绕,万亩杜鹃林孕育着春日生机,百年古树茶与连片澳洲坚果园相映成趣。在保山市中级人民法院定点帮扶与镇村干部群众的共同努力下,沿江村摆脱了“靠山吃山”的发展模式,将生态优势转化为发展胜势,推进乡村全面振兴。

沿江村坐拥万亩杜鹃、千亩湿地、古树茶群、百里长湖的生态禀赋,是名副其实的“天然氧吧”。“过去,全村就靠核桃、茶叶过日子,年轻人大多外出打工,守着好山好水却富不起来。”村党支部书记禹光德回忆道。

改变始于对自身发展的重新定位。在保山市中级人民法院驻村工作队的帮助下,沿江村在做优传统产业的基础上,立足山地资源特点,大力发展澳洲坚果种植,同步培育茶树、山葵、云木香等林下中药材产业,形成树上产坚果、林下出药材的立体种植格局。

2025年,沿江村联合联福村、翠华村成立聚游者旅游综合开发专业合作社,深挖生态资源与文化特色,打造“自在漭水·徒步天堂山”旅居品牌。“徒步天堂山、采摘古树茶,我们要让游客体验原汁原味的乡村生活,完成一段与自

然对话、疗愈身心的旅程。”驻村第一书记、工作队队长王晓敏介绍,合作社自2025年9月试运营以来,已接待游客超过2000人次,村集体联农带农共创收10万余元。

村里盘活集体闲置资产,建成旅游服务中心,开发古树茶、心叶百合粉等特色农产品,增加集体收入。村民们也积极加入,有的将自家闲置的房屋出租给了做陶瓷的艺术家,提高沿江村的知名度,带动更多人到此旅居。

保山市中级人民法院驻村工作队

还充分发挥专业优势,为村民提供矛盾

调解、合同指导、法律咨询等法律服务。

村里的矛盾大多是邻里纠纷、山林土地

争议,工作队员们经常用“火塘会”拉家

常的方式,把法理情理说透,让大家从

心底里化解矛盾心结。

如今的沿江村,平整的水泥路直通

家门口,将绿水青山与远方市场紧密相

连,村民在技能培训班中提升本领,日子

越过越红火。“下一步,我们要继续推动

一二三产业深度融合,让文旅产业更具

特色,让村子更宜居。”禹光德对未来充

满期待。

本报记者 罗霄 通讯员 苏娴



昌宁县沿江村露营基地。本报通讯员 苏娴 摄

福贡县腊竹底村

秀美乡村展新颜

清晨,临江面山的福贡县上帕镇腊竹底村在云雾缭绕中苏醒。

干净整洁的村道串联起一栋栋民居,墙壁上一幅幅展现傈僳族生产生活场景的彩绘栩栩如生,路旁新栽的绿树红花随风摇曳;“美丽庭院”示范户门前,盆景里的叶子花、茶花红红火火,构成一幅村在景中、人在画中的生态宜居美丽乡村画卷。

近年来,腊竹底村以拆棚清乱、植绿添彩为突破口,大力开展村容村貌整治行动。村干部带头、群众积极参与,拆除私搭乱建,清理卫生死角,村庄公共空间变得开阔美丽。

文化墙建设是腊竹底村村容村貌整治的亮点。居民墙面,被能工巧匠绘制上寓意吉祥的傈僳族图案、反映民族团结进步的场景及村规民约等,不仅留住了乡愁记忆,成了外地游客的打卡点,也在潜移默化中培育文明乡风。

“我们不仅要把村子打扫干净,还要把它打扮得漂亮。”村党总支书记此里富介绍,村里统一规划,鼓励村民在房前屋后和村庄空地见缝插绿,植树栽花,打造小微花园、菜园,让村庄绿起来、美起来。

腊竹底村把美丽乡村建设延伸至家家户户的庭院,重点推进“美丽庭院”创建活动,采取党支部组织发动、农户自备材料、施工队统一改造模式完成庭院改造17户,建成“美丽庭院”15户,激发了群众的主人翁意识,一户美逐步发展成户户美、整村美。

走进村民彭佩裙家的院子,水泥地平整干净,杂物堆放整齐,一侧的小花园里种着各种各样的绿植,菜地里各种蔬菜长势喜人。“院子干净了,不仅自己住着舒服,客人来了也愿意多坐坐。”彭佩裙笑着说,在腊竹底村,像她家这样的“美丽庭院”不断涌现,村

容村貌焕然一新。

生态美了,产业发展也要跟上。腊竹底村依托良好的生态资源和临江面山的区位优势,积极探索绿色生态产业发展之路。林下草果、茶叶等绿色产业提质增效,独具特色的傈僳族饮食文化成为村民新的收入来源。乡亲们选用本地生态食材,遵循传统烹饪手法,推出了极具民族特色的傈僳手抓饭、长街宴等餐饮项目,让游客在品尝美味的同时,深度体验傈僳族热情好客的饮食文化。

走进腊竹底村富蜜蜂养殖合作社,社员们正忙着把加工出来的蜂蜜包装外送。该合作社加工出来的蜂蜜品质好,供不应求,成了游客的最佳伴手礼。近年来,通过党组织、村集体、合作社、农户联动发展模式,里富蜜蜂养殖农民专业合作社成功注册“亚哈巴”商标,养殖蜜蜂3200余箱,带动120户蜂农年均增收3万元。

为了让美丽乡村热度不减,腊竹底村将目光投向了农文旅融合发展。田园采摘、亲子垂钓、自助烧烤等项目的推出,吸引了大量周边居民前来游玩。在村旁地势开阔处,几顶白色帐篷点缀在绿野之中,这是村里新打造的生态帐篷营地。白天,游客可在其间露营,观云海;夜晚,营地的灯光与璀璨星河交相辉映,为游客提供了远离喧嚣的休闲体验。

为了丰富游客的夜间文化和体验内容,腊竹底村深挖本土文化资源,组织村里的文艺骨干、民间艺人,组建了傈僳族传统乐队,定期在村内广场或长街宴上举行民族化表演。“我们村的变化太大了,环境好了,游客多了,我们开农家乐、卖特产、参加表演,收入增加了,日子越过越有奔头。”村民普生欣喜地说。

本报记者 和耀月 杨旭 余福花