云帆扬丝路 同心贺新春

春风渡海，文脉同兴。丙午马年新春之际，云南元素跨越山海，在新加坡、老挝、文莱等地绽放光彩。从非遗技艺的展示到减贫经验的思想碰撞，从咖香交融的味蕾邂逅到民心相通的青春故事，彩云之南以文化为桥、以情谊为纽，奏响文明互鉴的新春乐章，让“一带一路”上的连心之路越走越宽。

川剧变脸 主办方供图

中国驻新加坡大使馆举行新春招待会。 主办方供图

古典舞蹈《春颂》 主办方供图

老挝

新加坡

“云南时刻”为新春添彩

“我觉得中国能系统性保留少数民族的文化遗产非常难得。”2月11日，在中国驻新加坡大使馆举行的“骐骥驰骋 四海同春”2026丙午马年春节招待会上，新加坡前副总理王瑞杰在“一马当先·滇韵非遗贺新春”特色体验区驻足许久。

王瑞杰一边观看东巴画师现场描画，一边回忆起20年前携家人同游云南的经历：“云南的非遗非常美丽、很有特色，这种多元文化也是中国的一大特色。”他对云南民族文化的活态传承给予积极评价，并以新加坡当地的老字号饼屋为例，感慨中新两地老字号在坚守传统与不断创新上有着共通之处：“要找一个机会再去云南。”他开心地说。

在当晚的文艺演出中，云南元素贯穿始终。由云南文化艺术职业学院和云南金鸟银鸟艺术团带来的节目轮番登场。川剧《变脸》手法利落、瞬息万变，古典舞蹈《春颂》以舒展舞姿描摹早春画卷，杂技《肩上芭蕾——飞天敦煌》则将芭蕾的柔美与杂技的力量融入丝路想象，压轴节目《金马献瑞·贺新春》以热烈奔放的舞步送出马年祝福，赢得现场掌声不断。

舞台之外，“一马当先·滇韵非遗贺新春”特色体验区同样聚集了不少来宾。云南面塑、丽江纳西东巴画、彝族（花腰）刺绣等非遗项目由代表性传承人现场展示并开展互动教学，嘉宾们在捏面人、写东巴文祝福中，近距离感受云南多民族文化的独特魅力。

现场观众王遵娅参观完云南展位后说：“去年暑假我去丽江旅游，就对云南的纳西族文化有一些了解，美食、鲜花都很有特色，非常喜欢。”在她印象中，近年来云南基础建设发展很快，道路通达、景色优美，在路上成了一种享受。她说：“我钟爱蓝色，今天在现场还好收获一只蓝色的面塑孔雀，造型精巧，真是太喜欢了。”

现场还有很多以马为元素的新春挂件。有观众说，今年是自己女儿的本命年，希望红色的小马挂件能为她带来好运。在新加坡工作的中国姑娘王君竹说：“在异国他乡见到祖国的非物质文化遗产感到非常惊喜。去年与父母到云南旅游的经历很难忘。今天在新加坡和中新两国朋友同贺新春，看到云南手艺人现场捏的小马面塑，真是太应景了。”

云南特色食品同样人气十足。普洱茶、滇红茶、云南小粒咖啡、鲜花饼、酸角糕、野生菌饼干等云品，让嘉宾在品味中感受“舌尖上的云南”，在茶香与咖香中体会彩云之南的独特魅力。

本报记者 王欢 李玲 张若谷 舒文

“摆脱贫困”主题读书会。 主办方供图

一起学习发展的“路”

总有一本书，能启迪前行的路，2月6日，在老挝国家图书馆举办的“摆脱贫困”主题读书会活动上，来自中老两国的嘉宾们带着各自最珍视的那本书，以书页为桥，以故事为灯，共话跨越山海的减贫历程与民生变迁。

第一盏灯：思想被点亮

老挝农林部农村发展与减贫司副司长阿诺萨·平提马冯——

曾经的贫困村，现在长啥样？

2023年，我到了湖南十八洞村，那时正好是十八洞村脱贫十周年，最触动我的是，村民不是等着“输血”，而是通过文创产品设计、民宿经营等主动“造血”——这让我真切理解了“扶贫先扶志，扶贫必扶智”的深意。

我曾读过一本书——《人民的见证：十八洞村十年巨变口述史》。因为懂中文，我直接翻开原版，字里行间都是村民实实在在的获得感。

如今在老挝，仍有不少村庄在脱贫路上奋斗，我更坚定了一个想法：减贫没有万能公式，但一定有科学路径。中国的实践告诉我们，注重实效、尊重民意、因地制宜，发展才能真正扎根。

这条路虽然不易，但值得走。因为最好的见证，永远是人民脸上的笑容。

中老友好农冰村小学校长潘通·坎同米——

我们有一封信和一屋子书

2019年4月，我们会校师生收到了一份无比珍贵的礼物——中国国家主席习近平给全体师生的回信。信中，习近平主席勉励学生们“成为中老友好接班人”。这封信一直被我们珍藏着，也一直激励着我们。

中老铁路通车后，我们的学生第一次坐上火车，去到了中国北京、昆明等城市，孩子们都特别高兴，一路上脸贴着窗看着外面。回来后，他们的作文写道：原来山外面的世界那么大，铁路把它们都连了起来。

不久前，学校里添了一个特别棒的地方——老挝南网知行书屋，书屋里有内容丰富的中老双语图书，有现代化智能阅读设备。孩子们最喜欢的是《高铁出发：安全与快乐同行》。他们一边翻看，一边兴奋地说：“老师，这就像是我们坐过的那趟列车！”“我以后也想开火车！”

书页翻动的时候，我能听见梦想生长的声音。

第二盏灯：产业被点亮

老挝农林研究院中—老合作农作物优良品种试验站副站长潘达龙——

朋友圈是个“玉米博览会”

让我推荐一本书？我专门跑了一趟办公室，把我的“老伙计”——《玉米育种学》带来了。

我微信朋友圈里，十条有八条是玉米：开花、授粉、结穗……朋友常开玩笑：“你这朋友圈能直接当育种日志用了。”

我和玉米的故事，是从中国开始的。2011年，我来到中国留学，后来又有机会前往中国专门从事玉米育种的深入研究，如今我将所学知识应用于老挝的实际工作中。这本书里的内容：玉米育种的理论知识，已成为我专业工作中的重要部分。

这些年，我越发体会到，一粒好种子能扎根一片地，也能点亮一个家。知识跨越山海，技术在田间落地，这次概就是中老农业合作最扎实的温度——我们都相信，种下去的希望，总会发芽。

第三盏灯：生活被点亮

云南省农业科学院研究员刘振国——

来来来，今天咱们“吃个瓜”

我搞西瓜和甜瓜研究已有30多年，我读的书和写的书，大多与西瓜、甜瓜的种植和研究相关。很多人问我为什么这么执着，我说：“瓜甜了，农民的日子就甜了。”

如今在中国，随着农业科技的发展和产业模式的创新，许多水果已不再受季节约束，实现了周年生产、全年供应。以西瓜为例，过去在中国，人们只能在夏季吃到新鲜西瓜，而通过周年生产模式的普及，冬季我们会组织在海南、缅甸及老挝等地开展西瓜生产，满足了多样化的消费需求。

目前，我们已在老挝布岛西瓜种植产业，进一步深化了中老两国在农业领域的合作。

瓜还是那个瓜，但因为有了科技、有了合作、有了互信，它就能跨越山河、跨越季节，最终变成更多人嘴里的甜、心里的暖。

万象市桑通县版索村村长坎占·布维莱——

路通了，心也亮了

我是万象市桑通县版索村村长坎占·布维莱。这些年，我和全村村民都亲身感受到了来自中国的真诚帮助。2012年，中老援助项目来到我们村，那时我们还戴着“贫困村”的帽子，150户人家日子过得紧巴巴的，路是泥泞小径，雨季一到，孩子们上学都成了难题。

2015年项目完工后，村里一下多了桥梁、村委会、卫生所、硬化的道路、学校等九项基础设施，织绣产业项目也跟着落地。多年过去，当初那条一下雨就寸步难行的泥巴路，已变成平坦宽敞的村道。村民的生活眼看着好了起来，有人开上了汽车，有人添置了家电，大家的日子越过越有盼头。

万象市薪塔尼县金花村村民唯康——

最好的那本书，是我们的生活

我也想说说我们村的变化。以前我们种菜种瓜，全靠23个田式牧蓬和大棚，产量不高，常常供不应求。直到2024年，中方为我们建起了现代化的大棚，一切才开始不同。

更可贵的是，老中双方的技术员一直给予我们专业的技术指导。感谢这样的帮扶，不仅让我们既丰收，更让我们的村庄和每个人的脸上都多了光彩。

读书会上，有人带的是翻旧了的专业书，有人带的是孩子喜欢的绘本，有人带的是记满笔记的日记本。

但说到底，最好的那本书，是我们正在过的生活——一个个被知识点亮的晨昏，一块块被技术改变的田地，一条条被合作连接的道路。

本报记者 黄议娟 舒文 杨春梅 张敏 雷雪丹 编译

非遗技艺越重洋

港口之夜市集的灯火里，一幅幅东巴文手工艺品静静陈列，吸引着文莱当地民众与嘉宾纷纷驻足，目光在这古老而鲜活的图画文字间流连。纳西族东巴画代表性传承人杨正元笑着说，东巴文书写的马年祝福语和书签最受欢迎，仅书签就送出了约100张。

“许多文莱朋友对东巴文字充满好奇，主动问我这是哪个民族的文字、自己的名字用东巴文怎么写。”杨正元一边演示东巴文书写，一边向来访者介绍，“我会一一告诉他们，这是至今仍在使用的古老图画文字，让大家感受它的独特魅力。”在与文莱民众的闲谈中，他深深感受到，这份跨越国界的关注里，满是对中国少数民族文化的好奇与尊重。

市集另一角，云南省级面塑非遗代表性传承人梁俊利的指尖正上演“魔法”：一把小巧刻刀，一团软糯面泥，轻揉两三下定出轮廓，刀头提拉塑形，扁头点按眉眼，转瞬之间，一个笑意嫣然的女子面塑便初具模样。

梁俊利特意挑选了一组陆上丝绸之路主题面塑前来展示，与文莱相关的海上丝绸之路形成呼应。“这组展示的是万国博览会商贸场景，还有张骞通西域、霍去病收复河西走廊等作品没带来。”梁俊利介绍，这一主题她耗时一年创作，共有200多个面塑；接下来，她计划打造郑和下西洋主题面塑。“我就偏爱这些有历史厚度、有民族多样性的主题，郑和下西洋会更有趣，能融入很多东南亚风情的民族元素。”

“我去过美国华盛顿的博物馆，很多小朋友会围过来互动，一个劲夸面塑漂亮。我始终觉得，中国文化是世界性的，值得被更多人看见。”梁俊利感慨道。

不少中外宾客一眼就认出了丝绸之路的主题。一位老先生翻出自己去新疆旅行的照片，与梁俊利畅谈见闻；还有人主动发出邀请，希望她能带着作品走进当地高校展览，也有人提出购买意愿。对此，梁俊利笑着婉拒：“作品只传习不售卖。”如今，她不仅在学校开展课后服务、给小学生教授面塑技艺，还在自家传习馆里，把这项技艺一点点传授给热爱传统文化的孩子们。

现场，身着淡绿色舞蹈裙、妆容精美的文莱中华中学小演员们，趁着候场间歇，纷纷围在面塑展位前，观察那些栩栩如生的场景。梁俊利顺势拿起面泥，手把手教她们捏、搓、揉、掐、切、刻、划、挑的技法，片刻功夫，一束色彩斑斓的面塑花朵便在孩子们手中“绽放”。

云南的指尖技艺传递至文莱孩童手中，中国非遗的火种，也顺着这份跨越国界的传习，在港口之夜的灯火里，走得更远、更亮。

本报记者 郭瑶 李玲

港口之夜活动现场。 主办方供图

文莱

港口之夜活动现场。 主办方供图

我们都是“航海员”

2月7日，“一路向前”2026新春文化走进文莱系列活动之“港口之夜”在文莱斯里巴加湾市欢乐启幕。活动现场，中、文两国青年代表以“我们都是‘航海员’——中文命运共同体建设的青年力量”为主题，分享了两国历史连接和当下友好交往的故事。

以文载情
做跨洋传新的“航海员”

文莱国家武术队总教练李辉在掌声中登台，讲述他传播武术的故事。“刚来时，说起武术大家不太了解，但提起电影《少林寺》，许多文莱朋友都看过。这部电影成了我推广武术的‘神器’。”他笑着回忆，“学生们看完兴奋地问我，真能跳这么高吗？我告诉他们，只要坚持，将来你也可以。”一招一式的背后，是跨越银幕的文化共鸣。观众也跟随文莱国家武术队队员，现场学习了刚柔并济的太极基本招式。

对中华文化的痴迷与传承，在世界华文作家协会总会长孙德安身上，则化为了对文字的喜爱。生长在文莱、根在厦门的他，自幼便爱好中文书籍。“年少时在街头偶遇流动书摊，我一口气挑了88本，结账时虽为金额吃了一惊，但抱着《论语》《黄帝内经》……心中唯有喜悦。”

他被老友称为“五书迷”——爱读书、谈书、买书、藏书、送书。这份热爱指引着他走向文学，但现实是“单靠写作，养不活梦想”。1975年，他转行投身电器业，“我需要一张经济船票，才能换来通往华文文学世界的长途通行证。后来我有机会飞往各国进行文学交流，将文莱华文文学的声音带向世界，更把世界华文微型小说研讨会引入文莱。我愿做个快乐的‘航海员’，告诉同行的人，华文文学的风景，很美。”

云南咖啡师蔡亚彤是第一次到文莱。她到文莱的第一件事，是到当地的咖啡店看看。“没想到文莱有这么多咖啡馆，和当地店员交流时我提到云南咖啡豆，他们很诧异，不知道云南也产咖啡，甚至不知道中国有咖啡。很多文莱朋友问我‘为什么云南咖啡能代表中国？’我回应道，一方面，中国98%以上的咖啡都产自云南；另一方面从市场角度看，目前云南咖啡除了供应中国各地消费市场，还出口到全世界43个国家和地区。”

蔡亚彤说，这次到文莱，她带了三款特别的云南果味咖啡，受到很多文莱咖友的喜爱。“我们交流时，文莱咖友对云南多民族融合的饮食智慧非常好奇。我向大家介绍，云南傣族有一种香料叫木姜子，云南人做咖啡时会加入木姜子，喝起来有独特的风味，还有拉祜族、佤族的古老发酵工艺也被创新运用在咖啡里，大伙对一杯云南咖啡里的融合风味啧啧称奇。”

以心相交
做聚力同行的“航海员”

滋味在咖香中流动，货物与情谊也在港口间川流不息。摩拉港有限公司行政部经理傅晨棪来自广西，2022年开始在文莱工作。“这里宁静、友善，路上行车几乎听不到喇叭声。”他亲历了2023年文莱摩拉港至广西北部湾港航线的开通，“每月都有文莱金枪鱼出口至中国，文莱蜜瓜、铝产品也在中国市场广受欢迎。中国的果蔬、生活百货则以更便捷的方式丰富着文莱人的生活。”

在他身边，96%的同事是文莱人，两国节日成为文化交往的驿站，傅晨棪说：“文莱节日我穿当地的传统服装和大伙一起庆祝，到了中国的春节、中秋，就邀请同事一起体验书法、剪纸。你来我往中，情谊自然生长。”

卡里克是恒逸（文莱）PMB石油化工项目中的一名工程师。马来族的他，当天身穿传统民族服饰参加港口之夜。“刚到中国留学时，以为最大的挑战会是语言，但后来我发现，更大的挑战其实是理解不同的文化和思维方式。中国同学对我的照顾，让我真正感受到友谊的温暖。课堂之外，我们一起吃饭、讨论功课，也分享彼此的文化与生活。这些点点滴滴，让我对中国有了书本以外更真实的认识。后来，回到文莱和中国同事一起共事，我发现，合作不仅是资源和技术的结合，更是人与人之间的理解与信任，我也希望未来有更多文莱青年去中国、了解中国，成为两国友谊的桥梁。”

文莱青年欧如敏曾在东南大学留学。在南京生活差不多8年的她，早把这座城市当成了第二个家。“在中国留学期间，最奇妙的经历要数我和朋友一起拍摄了一部历史穿越小短片《渤泥国王穿越记》。我的朋友扮演几百年前穿越到南京的渤泥国王，看见南京渤泥国王纪念园里自己曾经的足迹，那震惊却又似曾相识的表情，我们拍了好多次才拍好！我看着‘渤泥国王’来到车水马龙的现代都市，却拿出古代铜币买东西，我不得不告诉他，‘现在的应天府更流行移动支付’。看着现代的南京，他告诉我600多年前来到中国的故事，这场跨越时空的对话就这样在视频里展开了。”每次向文莱的朋友介绍中国，欧如敏总会说：“如果你来，我不仅想要带你尝中国美食，还要带你‘穿越’一回，亲身体验这场延续了六百年的文中友谊。”

潘钰甜是在文莱留学的中国姑娘。初识文莱，她说起自己的“初代搭子”：“这只毛绒长鼻猴是我2018年到文莱参加夏令营时，老师给每个成员发的‘陪你看世界伙伴’，它是婴罗洲特有物种。2024年再到文莱，我还结识了自己的学习搭子、美食搭子。当地朋友带我深入市井，探索文莱美食，最让我难忘的是有一次大伙带我去吃烤肉，各个小摊烟火气十足，朋友们强烈推荐我来一串烤得通红的肉串，没想到吃完大家告诉我那是鸡屁股。”

这些平凡而又不凡的故事，如同点点星光，照亮了中文两国之间的友谊海洋。他们无一不是“航海员”，用武术、文学、咖啡、贸易……在文化的深海中驶向彼此，让中文命运共同体建设的青年力量，落笔在一个个具体的人生篇章里。

本报记者 李玲 郭瑶 王靖中

纳西族东巴画代表性传承人杨正元创作东巴文对联。 本报记者 郭瑶 摄