

牢记总书记嘱托 开创云南发展新局面

要保护利用好木府这样的重要文化地标,保护传承好中华优秀传统文化,引导各族群众自觉铸牢中华民族共同体意识,不断推进中华民族共同体建设。
——2025年3月,习近平总书记考察云南时强调

同心铸魂 木府延脉

本报记者 和茜 李铁成

飞檐沐日,古木含翠,木府这座见证了民族交流交融的文化地标,愈发古韵悠悠、气象清新。

2025年3月19日,习近平总书记走进木府,察看主要建筑,参观纳西族东巴文化研究成果展示。他强调,要保护好利用好木府这样的重要文化地标,保护传承好中华优秀传统文化,引导各族群众自觉铸牢中华民族共同体意识,不断推进中华民族共同体建设。

一年来,丽江市牢记嘱托、感恩奋进,匠心守文脉,创新护遗产,将文化地标厚植为各族群众共有的精神家园,让中华民族共同体意识在各族群众心中根深蒂固、枝繁叶茂。

精心呵护 让文化地标根固脉存

晨光漫入木府院落,工匠俯身养护古树,松土、修枝、防虫,每个动作细致入微。丽江古城博物院(木府)副院长李文晓蹲在一旁,仔细查看树势与土质,神情专注而坚定。“习近平总书记叮嘱我们保护好木府,这是使命,更是责任。木府是历史,更是根,一丝一毫都不能马虎。”李文晓话语沉稳。

守护文脉,始于细微,成于坚守。木府把文物保护摆在首位,统筹推进系统性保护与常态化管护。省级文物保护单位申报稳步推进,消防安防、智慧用电体系全面升级,10余株百年古树落实“一树一策”专项养护,



夜游木府活动中,游客近距离观赏纳西族舞蹈表演。

古建筑柱体、瓦屋面实行随坏随修、提前备修。从配电房改造到数字化安防布控,从文物本体修缮到环境整体提升,木府坚守保护底线,杜绝破坏性开发,让建筑风貌完整留存、历久弥新。

丽江古城博物院(木府)讲解员和万平至今难忘,万卷楼内习近平总书记细听大藏经历史的场景。她每日穿行回廊,把守护之心融入讲解:“守护木府,就是守护中华民族共同的文化遗产,这是我们木府人一辈子的事。”

无论是管理者、讲解员,还是工匠、安保人员,人人都是守护者,处处可见守护心。木府文脉,在精心呵护中绵延不息、薪火相传。

融合发展 让凝固历史焕发新生

夜幕降临,华灯初上。“遇见木府”夜游光影流光,古建筑在声光电中焕发新机。游客沉浸式感受徐霞客与木增的情谊,赞叹声不绝于耳。

“习近平总书记说要讲历史活起来,我们就把木府的故事讲活、场景做活、文化传活。”丽江古城博物院(木府)外宣部副主任李红梅介绍,木府以文化融合为路径,推动遗产活化、文化新生。

万卷楼内,1609年至1623年历时15年刊刻完成的大藏经,见证藏纳友

的千年回响;庭院之中,汉族、纳西族、白族、藏族多民族工匠携手共建的建筑传奇,诉说文化互鉴的动人佳话;徐木友谊厅里,生死相知的故事穿越时空,成为民族团结的鲜活教材。

玉音楼里,依托白沙壁画开发的丝巾、手袋摆件等30余个品类文创,让文化可看、可感、可体验。“游客看到这些文创产品,非常喜欢。”丽江古城博物院(木府)工作人员邓益琼说。

今年春节假期,“木府里的中国年”8场主题直播火爆出圈。木增与徐霞客的好友佳话复原呈现,东巴文字教学互动热烈,直播间最高在线3800人,粉丝量从2万增至4.6万。直播镜头从木府延伸至古城30余个文化院落,东巴文化、纳西古乐、非遗手工轮番亮相,让观众移步换景,沉浸式触摸文化温度。

眼下,木府正走出丽江、走向全国。3月30日,木府历史文化展将在北京恭王府开幕,汇集古籍、文物、民间史料,让木府文化亮相首都,在传承中绽放时代光彩。

深掘底蕴 让团结之花常开长盛

忠义牌坊前,徐霞客与木增铜像相对而坐,定格下一段民族交融的千古佳话。和万平深情并茂地讲解:“这不仅是个人的深厚友谊,更是各民族交往交流交融的生动典范。”

木府以铸牢中华民族共同体意识

为主线,深挖历史底蕴,讲好团结故事。木府梳理东巴经、大藏经、土司诗集、汉字匾额等珍贵资源,突出木府建筑融汉、纳西、白、藏、多民族艺术精华的特质,生动展现中华民族多元一体格局。从议事厅到万卷楼,从文物展陈到思政课堂,讲解员把“诚心报国”的家国担当、“风雨同舟”的崇文精神、各民族守望相助的史实,融入每一次讲解,让参观成为思想浸润、文化认同之旅。

“我们的讲解从讲建筑、讲历史转向讲根魂、讲交融。”和万平介绍,现在,游客最爱问民族团结的故事,问“诚心报国”牌匾的由来,大家对中华民族一家亲的认同越来越深。

作为中国华侨国际文化交流基地、市级爱国主义教育基地、民族团结进步示范单位,木府把宣讲台搬进学校、机关,把团结故事讲到大江南北。讲解员走进吉林、大理、文山等地,一场场宣讲,让木府成为民族团结宣传的重要窗口。

窗口向外打开,根系向下深扎。木府深挖研学资源,推出“研学+景区”线路,2025年4月至11月服务研学团队7052人次。各族青少年走进木府,在沉浸式体验中触摸历史温度,厚植家国情怀。

“我们正在打造徐霞客艺术展厅,以绘画呈现霞客行迹,推进辉煌馆改造,以铸牢中华民族共同体意识为主线重塑展陈。”李文晓介绍。

木府回响



俯瞰木府。

风华依旧绚丽绽放

阳光穿过木府“天雨流芳”牌坊,洒在石板上。丽江古城博物院(木府)外宣部主任和茂蝶停下来指向牌坊,声音清亮:“这座牌坊,纳西语的意思是‘读书去吧’。习近平总书记当时在这里驻足听了讲解。”

2025年3月19日,和茂蝶为习近平总书记进行讲解。“总书记听得很仔细,不时交流询问,态度亲切温和。”和茂蝶回忆说。最触动她的是总书记临别前的叮嘱:要保护好利用好木府这样的重要文化地标,保护传承好中华优秀传统文化,引导各族群众自觉铸牢中华民族共同体意识,不断推进中华民族共同体建设。

一年来,和茂蝶发现来木府的游客变了——以前问的是“这房子多少年了?”“这牌坊什么朝代的”,现在越来越多的人会问:忠义牌坊背后有什么故事?她开始讲解木府里埋藏的故事——诚心报国的家国担当、多民族交融的历史脉络,还有习近平总书记问过的那些细节。

慕名而来听和茂蝶讲解的人越来越多。2025年,她还把木府的故事带到宁波慈城。站在陌生的讲台上,她没有念稿子,而是讲了木府一砖一瓦的温度,讲了习近平总书记站在牌坊下的那个瞬间。

“一座土司府,半部民族史。”和茂蝶说,这是文化地标,更是团结之窗。她会继续站在这里,把故事一直

讲下去,讲给更多人听。

又一次站在万卷楼前,丽江市东巴文化研究院研究员和虹不禁回想起一年前为总书记汇报东巴文化的难忘时刻。她清楚记得,总书记俯下身,目光落在一页东巴经上,看了很久,然后抬起头问道:“东巴象形文字,现在掌握的人群情况怎么样?年轻人还学不学?”

“那一刻我才真正明白,文化不是博物馆里藏着的标本,是必须流下去的江河。”和虹回忆说。

从那以后,和虹开始把这条江河引向更远的地方。一年来,她宣讲20余次,走进书院、校园、社区,仅是东巴文化专题宣讲就讲了5场。此外,她还服务“行走的思政课堂”和“一滴水经过丽江”活动,共有30多个班次的学生从她这里认识东巴文。

2025年,和虹还参与研究院与字节跳动的合作,为两期东巴文字短视频提供素材。那些古老的符号,第一次出现在手机屏幕上,滑进无数人的指尖。评论区里有人留言:“原来我们的文字这么美。”

短短几个字,和虹盯着看了很久,眼眶湿润了。“各民族文化交流交融,是互学互鉴、守正创新的过程。”和虹说,她期待有一天,东巴文能像表情包一样,自然地流淌在人们的言谈间、审美里以及日常生活中。

本报记者 和茜 李铁成

传承创新迸发活力

“十四五”时期,云南省非遗保护工作者坚守中华文化立场,实干笃行,全省非遗保护体系日趋完善,传承活力持续迸发,传播影响不断扩大,赋能发展成效显著,非遗保护工作迈上新台阶,为文化强国建设注入深厚文脉力量。

制度先行,筑牢非遗保护法治根基。围绕《中华人民共和国非物质文化遗产法》《云南省非物质文化遗产保护条例》等规范性文件,持续健全政策制度与标准规范体系。相继出台《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的实施意见》《关于加强文物和文化遗产保护传承利用工作实施方案》及《关于建立云南省非物质文化遗产保护工作联席会议制度的通知》等规范性文件,同时,制定省级非遗代表性项目认定与管理、非遗工坊管理、田野调查指南、档案建设规范、数据库建设规范等系列业务标准,修订省级非遗保护资金管理办法,为非遗保护规范化、制度化运行奠定基础。

扩容提质,持续完善名录传承体系。“十四五”期间,立足民族文化资源富集优势,持续完善非遗名录传承体系,23个项目入选国家级非遗代表性项目名录,35人被认定为国家级非遗代表性传承人;公布省级非遗代表性项目207项、代表性传承人508人。同时,“中国传统制茶技艺及其相关习俗”被列入联合国教科文组织人类非遗代表作名录,我省6个茶文化相关国家级项目是其重要组成部分,向世界展现云岭非遗的独特魅力与时代价值。

强基固本,锻造专业传承人才队伍。以研培计划与专题培训为抓手,着力提升非遗工作者与传承人能力素养,推动传承队伍年轻化、专业化。组织参与研培计划的云南大学等5所院校充分发挥各自办学特色和学科优势,圆满完成34期882人次的研培工作。省级层面组织非遗田野调查、非遗保护工作者、省级非遗代表性传承人等各类培训31期3109人次,青年已逐渐成为非遗传承的生力军,为非遗发展注入新鲜血液。

整体保护,绘就文化生态共生画卷。坚持系统性保护理念,大力推进区域性整体保护与生态保护区建设。大理、迪庆2个国家级文化生态保护区通过验收,正落实三年规划,初步实现“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”目标。同时,联合省生态环境厅、省住房和城乡建设厅等部门,推进85个省级文化生态保护区建设,统筹保护文化遗产及其孕育的人文与自然生态,取得不同程度进展。

数字赋能,激活非遗保护现代动能。紧跟数字文化发展趋势,加快非遗数字化保护进程,让古老文脉在数字时代永续留存。全面推进国家级、省级非遗代表性传承人记录工作,启动107名国家级非遗代表性传承人记录,验收合格48名;启动220名省级非遗代表性传承人记录,完成首批100名记录验收工作。

传播出彩,讲好云岭非遗中国故事。借助央视等主流媒体摄制《非遗里的中国(云南篇)》《云南非遗公开课》等节目,形成宣传热效应。做强云南非遗保护网及微信公众号等新媒体矩阵,推动非遗

木府内的红虎、白牦牛图腾文创产品。



木府内的红虎、白牦牛图腾文创产品。

资源与“文化云南云”、抖音、小红书等平台互联互通。成功举办三届民族民间歌舞展演、两届传统戏剧曲艺汇演及“文化和自然遗产日”“云南非遗过大年”等系列活动。2024年9月,“茶和天下 共享非遗”主题活动在普洱成功举办;2025年11月,全国首届非遗品牌推广周在大理圆满举行,云南非遗影响力持续扩大。

合理利用,赋能乡村振兴共同富裕。坚持保护与利用并重,推动非遗融入现代生活,转化为发展动能。全省3家企业入选国家级非遗生产性保护示范基地。全省建成非遗工坊756家,覆盖16个州市120个县市区,其中省级115家,有效带动群众就业增收。开展建水紫陶、鹤庆银器传统手工艺手工认证试点,发布10条非遗特色旅游线路及“遇见云南”系列品牌各10个,推动非遗与旅游、文创、乡村产业深度融合,让非遗成为助力乡村振兴、促进共同富裕的重要抓手。

本报记者 黄立康 本版图片均为本报记者高昊双摄

本报记者 和茜 李铁成 整理