

# 夜经济

## 一城灯火暖 消费向新行

夜幕降临，昆明斗南花市人潮涌动，一批批鲜花被八方游客作为伴手礼带回家乡；西双版纳告庄西双景的星光夜市灯火璀璨，数千个摊位通过食品、饮品、手工艺品等各类特色产品集中展现云南以及东南亚风情；香格里拉独克宗古城月光广场上，各族群众与游客共跳锅庄舞……如今，云岭大地的夜晚正绽放出前所未有的活力与光彩。

去年以来，我省将“云南之夜”作为“有一种叫云南的生活”具象化全新子品牌持续打造。在省委、省政府统一部署下，出台《关于进一步推动云南夜间文旅经济高质量发展的若干措施》，提出

打造60个以上夜间文旅消费街区、推出100个以上“遇见云南”夜游打卡地、开发“必赏一场夜秀、必尝一餐美食、必品一杯饮品、必购一件好物、必探一个文化空间”的深度体验产品等14条措施。

政策引领下，全省夜间经济正在从点状发力向全域布局跃升，助力文旅发展主要指标不断刷新纪录。按照最新文旅统计制度测算，2025年全省共接待游客7.82亿人次，实现旅游总花费1.27万亿元，同比分别增长11.8%、11.5%。仅去年上半年，全省14个国家级夜间文旅消费集聚区就接待游客1.07亿人次，同比增长10.2%；实现营收181.02亿元，同比增长8.3%。“我们的核心是让文旅流量变

成消费增量。”省文化和旅游厅相关负责人介绍，各地还通过“彩云购物节”“好味云南”等活动，融合特色美食、非遗体验、灯光秀等元素，让夜间消费更有“云南味”。

安全是夜间经济的底线。省公安厅与省文化和旅游厅联合出台30条措施，其中围绕夜间文旅消费集聚区靠前布设警力，对夜间犯罪保持高压震慑态势，审慎包容监管新业态、新模式，为“云南之夜”保驾护航。

聚焦“云南之夜”品牌打造，各地积极探索特色发展路径。香格里拉独克宗古城入选国家级夜间文旅消费集聚区后，将民族文化与夜间经济深度融合。从每晚

月光广场上的锅庄舞、藏族弦子舞、纳西族白细乐等跨民族文艺表演，到齐聚各民族非遗技艺，吸引超50万人打卡的“民族团结艺术市集”，构建了可观赏、可参与、可品味的全感官夜间消费场景。今年2月，“云南之夜·宝藏小城——寻味香格里拉”和“遇见云南·夜间广场舞——舞动独克宗古城”网络直播活动开启。未来，直播活动将继续深入全省16个州（市），融合云南特色民俗、美食、景观以及优秀群众文化活动等资源，塑造具有高度辨识度和广泛传播力的“云南之夜”品牌，让“有一种叫云南的生活”在夜色中焕发别样光彩。

本报记者 朱海



昆明官渡古镇夜晚节目精彩上演。  
本报记者 胡好雅 王毅摄

大理“烟火海东”夜间节目展示民族婚俗。  
本报记者 李丽摄

普洱市茶马古城夜市常态化歌舞演出。  
本报记者 高明摄

夜晚的香格里拉独克宗古城，游人熙熙攘攘。  
本报记者 朱海摄

西双版纳告庄西双景的星光夜市。  
本报记者 黄兴能摄

玉龙雪山星轨。  
双子座文鹿园提供

### 大理市海东镇

### 篝火燃夜 民俗出圈

夜幕降临，大理市海东镇金梭岛对面的一处开阔场地上，灯光渐次亮起。一座形似白族包头造型的舞台静立，几个身着白族服装的青年正细致整理头饰；广场一侧，烤乳扇的香气已飘散开来，摊位前人头攒动。

这里是“烟火海东”，一个由大理市金梭岛渔民旅游产业专业合作社打造的沉浸式夜游项目。自2025年7月开园以来，项目以“天天火把节、夜夜稻新娘”为特色，将白族传统文化、渔村风情与夜间经济深度融合，逐渐成为大理海东片区夜间最热闹的所在。

“金梭岛上夜间项目少，游客没地方玩，村里就想打造一个能把游客留下来的夜间场所。”金梭岛渔民旅游产业专业合作社理事长助理张春富介绍，最初金梭岛只是在停车场一角搭建小舞台搞打跳活动，慢慢积累人气。2025年7月，集舞台演艺、特色餐饮、摊位市集于一体的“烟火海东”项目全面亮相。

项目地处酒店集群附近，9时到23时开放，白天提供咖啡、市集和特色餐饮，用餐时还有歌舞表演助兴；夜幕降临后，歌舞互动演出准时开场，成为周边住客体验大理夜间文化的新去处。

每晚8时，“烟火海东 天天火把节”实景歌舞秀准时登场。300多平方米的白族包头造型舞台上，《秧鼓舞》《八角鼓》《升斗舞》等一个个根植于白族传统婚俗、节庆与生产生活的节目轮番上演。最让游客津津乐道的，当属互动环节“抬新娘”。这一环节源自白族传统婚俗——新娘有喜，宾客轻拍表达祝福，寓意“沾喜气”。第一次来大理旅游的台湾游客魏兴奋地说：“台上的表演很有民族特色，以往很难接触到。大家互动感特别好，让我们真正

了解了背后的文化。”

随着歌舞秀接近尾声，广场中央的篝火被点燃，热烈的火焰腾空而起，将夜晚的气氛推向高潮。数百名游客与身着盛装的演员手拉手，围成圆圈尽情舞动。“天天火把节”从概念变为可感可体验的实景。该项目每晚参与篝火打跳的游客达两三百人，春节期间日均接待游客五六百人。

“烟火海东”不仅是文旅项目，更是金梭岛渔民转型、村民增收的共富工程。金梭岛有630余户1600余人，世代以捕鱼为生。随着洱海保护治理推进和旅游业发展，村民转型势在必行。张春富介绍，项目的初衷就是将白族文化、渔村特色与夜间经济结合，围绕火把节打造常态化体验。在运营模式上，渔民合作社通过资金投入入股、摊位优先租赁、就近安置就业三大路径，让村民多元增收。

48岁村民赵玉英的祖辈都以打渔为生，如今她在“烟火海东”摆摊经营特色美食。“现在收入稳定，日子越来越有盼头。”赵玉英笑着说。目前，该项目40多个摊位优先面向本村村民和本地手艺人开放，白族扎染、文创手作、特色小吃等业态一应俱全。还为周边村民提供演员、管理、服务等近百个就业岗位。

文化传承是项目的另一核心使命。在节目筛选上，金梭岛非遗代表性传承人、老艺人共同把关，确保《火把舞》《秧鼓舞》《抬新娘》等节目来源正宗。呈现方式上，既保留仪式、服饰、音乐的原汁原味，又进行舞台化和互动化改编，让游客看得懂、玩得进去。

“我们想用舞台留住文化，用就业留住青年。”张春富说，以渔民合作社海菜花艺术团为主体的演艺团队中，本村年轻人正成为中坚力量，让白族文化在传承中焕发新生。

谈及未来，张春富表示，合作社将持续丰富项目民俗体验和经营业态，深化与金梭岛龙宫、渔村观光联动，形成“日游岛、夜逛市”的完整游览闭环，助力乡村振兴与文化出圈。

本报记者 李丽

### 丽江市

### 星河浪漫 街巷温情

夜幕垂落，丽江市褪去白日的喧嚣，星河倾泻如练，古城灯火次第点亮，百年土司府古韵悠长，市井街巷烟火温情、高原星空静谧浪漫……丽江夜间文旅业态日益丰富多元，精准匹配不同游客的个性化需求。

丽江深挖历史文化底蕴，精心推出夜游木府项目。这座有着“纳西紫禁城”美誉的百年土司府，在夜色中褪去白日的喧嚣，焕发千年历史文脉。夜游木府以徐霞客与木府的深厚友谊为主线，串联议事厅、玉音楼、万卷楼等核心建筑，搭配NPC情景演绎与特色民族歌舞，游客可沉浸式参与互动，切身感受木氏土司崇文重教、守护边疆的深厚历史底蕴。

距离木府不远的大研花巷，则是丽江古城夜间烟火气与民俗风情的聚集地。夜幕降临，大研花巷灯火璀璨，油纸伞装饰的街巷流光溢彩，暖黄灯光与五彩霓虹交织，将古色古香的纳西建筑映衬得格外动人。民谣广场上，悠扬的歌声缓缓流淌，歌手弹奏着吉他轻声吟唱丽江故事，引得游客纷纷驻足聆听，感受慢下来的古城时光；篝火休闲街区里，纳西族群众与五湖四海的游客手挽手、肩并肩，围着篝火欢快打跳，歌声、笑声、舞步声交织在一起，热闹非凡，满是市井温情。巷弄之间，丽江特色小吃香气四溢，诱人味蕾；非遗手作摊位琳琅满目，东巴纸制作、纳

西刺绣、木雕等非遗技艺展示，让游客近距离感受传统文化的魅力。

除了厚重的历史文脉与浓郁的市井烟火，丽江依托自身高原资源优势，打造的特色星空文旅体验，也为夜间文旅增添了一抹浪漫底色。

在玉龙纳西族自治县太安乡高美古村，双子天文庄园依托丽江晴夜稳定、光污染极少的优势，今年春节期间推出以“观星+研学”为核心的特色文旅体验，八方游客慕名而来，庄园客房保持满房状态。店长李桃源介绍，春节假期，庄园接待了来自北京、上海、浙江、昆明等地的研学学生，其中北大附中观星研学社师生更是在此驻留一周，开展深空天体拍摄、星空科普教学等沉浸式实践活动。绝佳的观星条件与完善的研学服务，让师生们由衷赞叹：“这里是国内观星条件最优的目的地之一。”

海拔3100米的玉龙雪山脚下，丽江金茂璞修雪山酒店打造专业天文观测站，推出肉眼观星、望远镜实操等科普课程。去年12月双子座流星雨极大期，酒店精心打造“星迹·星年”主题活动，在纯净澄澈的高原夜空下，数百位游客齐聚仰望，共同见证流星划过天际的震撼瞬间。活动期间，酒店还融合本土文化与休闲体验，推出星空音乐会、占星分享、星空摄影教学、唐卡绘画创作等特色内容。

而在有着“玉龙雪山第一村”美誉的玉湖村，墅家·玉庐雪嵩院则为星空文旅赋予了更诗意的表达。屋顶自动天窗设计，让宾客卧床即可仰望漫天星河，将雪山、村落与星空相融，营造出静谧疗愈的夜间旅居氛围。

如今，丽江以历史夜游、民俗夜娱、星空文旅为抓手，全方位展现丽江的自然之美、文化之韵、烟火之气，让“有一种叫云南的生活”在璀璨星河与万家灯火的映照下，更加动人，为丽江文旅产业转型升级、高质量发展注入了源源不断的夜间活力。

本报记者 和茜

### 普洱茶马古城

### 穿越时光 共品茶香

普洱茶马古城旅游小镇依托茶马文化底蕴，打造了集文化体验、休闲娱乐、特色餐饮于一体的夜间经济集聚区。推窗见景的古风建筑群、精彩纷呈的街头表演、热闹非凡的高街夜市，再现了昔日茶马互市的繁荣景象，成为普洱夜间经济的亮丽名片。

华灯初上，位于普洱市思茅区的茶马古城迎来客流高峰。四方听音广场上，一场别开生面的“民族蹦迪”点燃全场氛围。传统民族旋律与现代电音巧妙混搭，各地游客和当地群众围着篝火起舞，欢呼声此起彼伏。

与广场的热烈狂欢形成鲜明对比，古城的各个角落藏着别致的体验空间。200余个摊位全部开门营业，古城以群众需求和活动效果为导向，围绕“优业态、补短板”招商思路，引进那柯里心园、老普洱菜、北归咖舍、火塘煮水、森泉客栈等一批餐饮、茶叶、咖啡、客栈等知名休闲娱乐业态，持续丰富商圈活动菜单，成功打造普洱市“本地人常去、外地人必去”的文旅商综合体。在这里，赏有篝火晚会、手工DIY、沉浸式演绎视听剧目《穿越时空的马帮》；吃有马帮菜、茶咖小店、凉品小吃……除此之外，镇锁黑陶、建水紫陶、溯派文创等文化体验项目落户城内，不仅可观赏、购买，游客还能上手制作。

“茶马古城里到处都是充满了松弛感的茶空间和咖啡店，逛累了进来坐

坐，既能提神又能暖身，这才是度假的感觉。”正在火塘旁品茶的游客孙秀悦惬意地说。来自成都的游客金翎难掩喜悦之情：“茶马古城的夜市氛围十分浓厚，对于渴望感受本土文化的外地游客而言，这样的体验不虚此行。”

普洱茶马古城旅游小镇由云南澜河集团投资18亿元开发建设，于2018年10月开街，占地面积约380亩，总建筑面积约26万平方米，规划有大马广场、三角广场、四方听音广场、普洱两味区、主题客棧区、夜间经济区等板块。茶马古城实行不设门票，开放式运营模式，与紧邻的茶马古道遗址公园景区联动打造，以文塑旅、以旅彰文。

近年来，茶马古城以穿越唐宋、民族狂欢为主题，策划举办古城“五大民族狂欢”、年度“穿越唐宋”品牌IP活动、古城“马帮火把节”等特色活动；创作普洱市首个沉浸式视听剧目《穿越时空的马帮》等节目；利用大马广场、四方听音广场等特色演艺阵地，组织普洱市各县区优秀文艺团队、文化企业开展文艺精品进商圈行动；邀请非遗代表性传承人进行火壶、火扇、舞狮等非遗技艺表演，承办（协办）“寻美云南”“昆明·普洱咖啡”国际水彩邀请展普洱采风写生、云南茶马1000里越野挑战赛、“云南舞蹈大家跳”“七彩云南·非遗购物节”等活动，激活了商圈的无限活力。

“穿越唐宋”系列演出是茶马古城旅游小镇重点培育的文化IP，至今已成功举办八届。2025年主题“穿越唐宋·商路风云”，在国庆中秋假期举行，生动讲述了马帮镖局长老们行走于茶马古道、学习中原文化与技艺，推动交流互通的故事。

“我们希望构建一个完整的、可沉浸、可互动、可感知的文化体验空间。节假日期间，从主舞台的史诗性演艺，到街区的NPC互动、集章打卡，再到四方听音的篝火打跳，我们设计了不同层次、不同参与度的活动内容，旨在满足不同年龄段、不同兴趣偏好游客的需求。让每一位来到古城的游客，不仅能看到历史，更能走进历史，‘参与’历史。”茶马古城旅游小镇策划部总监孙敬表示。

本报记者 沈浩